

| mars >

Festival au carré

28 juin → 7 juillet – Mons
musique - théâtre - danse - cirque



C'est l'été sur Mars!



© Collectif OST

Merci à Lucie, Despina, Jules, Manu et Dominique
pour leur participation à la session photo !

Le Festival au carré est un moment particulier sur Mars. C'est à la fois la fin de la saison et le début de l'été. C'est un événement pour lequel l'ensemble des équipes s'active autour d'un objectif commun : vous faire vivre un moment unique qui rassemble tout ce qui fait notre identité ; une multiplicité de lieux, les arts vivants sous toutes les formes, une ambiance chaleureuse et une palette infinie d'émotions à vivre.

Cette année, en plus de nos programmeur·rices habituel·les, nous avons fait appel à une série de complices qui sont venus enrichir le programme : le lithographe framerisois Bruno Robbe, le chef Franco Lombardo, le groupe de citoyen·nes actif·ves dans la programmation musicale de la Maison Folie, le collectif About it et la festive Amélie Kestermans. Chacun·e vous a concocté une soirée digne de sa personnalité.

Toutes ces belles énergies mises ensemble fait de ce 23^e Festival au carré une édition pleine de pépites : du théâtre, du cirque et de la danse en plein air pour redécouvrir notre beau patrimoine, des découvertes musicales intimes, fantasmagoriques ou inattendues, des moments où l'on danse follement, un temps unique dédié aux familles et puis une grande terrasse pour se retrouver durant les longues soirées d'été.

C'est l'été sur Mars 

Philippe Degeneffe
Directeur Général

Jean-Paul Deplus
Président



© Collectif OST

Organisez un Tuppermars sur l'herbe

Invitez une dizaine d'ami·es chez vous (ou dans une des salles de Mars), nous amenons l'apéro et venons vous proposer une sélection du programme du Festival adaptée à vos goûts et vos envies... En tant qu'hôte de la soirée, vous recevez deux invitations pour le spectacle ou le concert de votre choix. Variante possible avec vos collègues sur l'heure de midi en semaine à la cantine du Théâtre le Manège.

Envie de vous lancer ?
Contactez emmanuelle.rassart@surmars.be

On vous guide!

Perdu·e dans le foisonnement de la programmation du Festival? On vous propose quelques fils rouges pour vous aider dans votre sélection...

Envie de fêtes?

- Soirée d'ouverture avec Vitesse 80 (p.7)
- Compota de Manana (p.13)
- Jam en folie (p.18)
- P'tit Bal «Halayi» (p.24)
- Bal Techno/Dark guinguette avec Turfu (p.29)
- Fête de clôture (p.35)

Envie de prendre l'air?

- Parcours cirque et danse en ville (p.9)
- Pour un fascisme ludique et sans complexe (p.16)
- Après-midi au Parc du Joncqoy (p.20)
- Ah nos voisins! (p.30)
- Frou-Frou (p.34)

Envie de Belgitude?

- Concours de la meilleure pêche au thon du monde (p.14)
- Guy Cabay (p.15)
- Panique au village (p.28)
- Fête de clôture (p.35)
- FRITÛÛR (p.35)

Envie d'incontournables?

- Soirée d'ouverture et de clôture (p.7 & 35)
- Sharko (p.10)
- Mitridate (p.17)
- Epiphytes (p.25)
- Leurs enfants après eux (p.32)

Envie de découvertes musicales?

- Grégoire Gerstmans (p.12)
- Dorothy Gale + Blast + Jam en folie (p.18)
- Lalo Zanelli Trio (p.26)
- Dogbowl + François Breut + Turfu (p.29)
- Ferdi/Moogisha (p.31)

Soirée d'ouverture

dès 18h

Inauguration de la terrasse

—
Théâtre
le Manège

Clap on ouvre!
Rendez-vous sur
la terrasse du Théâtre
le Manège pour
le traditionnel apéro
de lancement.



© David Bormans

Vitesse 80

Compagnie On Off
Avec les Fluo Sauvage,
cover Band des années 80

20h

—
Concert
reprises des
années 80
(debout)

—
Théâtre
le Manège

Après le succès du *Municipal Bal*, qui revisitait le format du bal populaire, *Vitesse 80* est un concert qui tentera, dans un format plus réduit (4 personnes au plateau) de doser à nouveau avec talent les ingrédients d'une soirée réussie : créer de la proximité, propager une joyeuse électricité dans l'air, un lâcher prise salvateur dans une époque si pleine de contraintes.

Des flonflons surannés au concert de rock, en passant par le burlesque poétique ou le grand guignol, tout est bon pour multiplier les accès à un univers spectaculaire, qui rappelle l'urgence de dire l'humanité, dans une société où elle a de moins en moins droit de cité. Et s'il fallait savoir regarder dans le rétroviseur pour passer une vitesse ?



© Cie On Off

+ *After dj*
par DJneffe



Le samedi, on vous invite à sortir prendre l'air avec trois petites formes de cirque-danse dans l'espace public. Composez votre parcours comme vous voulez!

14h & 17h

14h45 & 17h45

15h30

Makaban

Kenzo
Tokuoka

Jardin du Beffroi
30 min

Solo d'acrobatie autour d'un vêtement-mât

Un personnage arrive, revêtu, ou plutôt recouvert d'un simple prisme de bambou. Le dispositif est tour à tour une cabane, un vêtement, une architecture éphémère ou une partie du corps... Qui est-il ? Que fait-il ? Et pourquoi est-il là maintenant ? Un voyage poétique en compagnie d'un improbable pèlerin acrobate.

Créateur-interprète : Kenzo Tokuoka.
Dramaturgie : Christophe Morisset.
Chorégraphe, mise en espace : Armelle Devigon. Production : LVEDLP asbl.
Co-productions : Latitude 50. Partenaires et accueil en résidence : Commune d'Ixelles, Miramiro, Cirklabo.

Playground

Ben Fury,
Benoit Gob

Jardin du Beffroi
20 min

Extrait de *La Joie*, spectacle en création

Deux amis convaincus d'avoir perdu leur joie, à force de désillusions, tentent de la retrouver en revisitant leur passé lointain. Ils se demandent à quoi ressemblerait la joie d'un enfant dans le corps d'un adulte.

De et avec : Benoit Gob et Ben Fury.
Régie son : Eric Ronse.

Newroz

Bahoz Témaux
cie La meute

Jardin du Mayeur
60 min

Solo d'acrobatie et de musique

Newroz ou jour nouveau en kurde est un solo mêlant cirque occidental et musique orientale et qui interroge l'altérité et le vivre ensemble. Sur scène, Bahoz Témaux nous propose une introspection dans ses origines kurdes et analyse, à travers des chants et des acrobaties, les mécanismes de discrimination qui le touchent.

De et avec Bahoz Témaux. Regards extérieurs: Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde. Oreille extérieure et régie son: Jonathan Lassarte. Création lumière et régie générale (version salle): David Demené. Costumes: Clarisse Baudinière. Construction agrès: Etienne Charles - La Martofacture. Production/diffusion: Chloé Delpierre.

Parcours cirque et danse

Sans réservation
Tout public

Makaban



© C Morisset

Playground



© DR

Newroz



© DR



20h

Sharko

Théâtre le Manège

25 / 22 / 18€

Concert debout

Entre l'Ancienne Belgique et les Francofolies de Spa, Sharko vous attend aussi à Mons pour fêter les 25 années d'existence et le 10^e album du groupe!

Première partie : Hansel

Basé à Dour, Hansel propose un post-rock intense où les envolées sonores vous transportent dans un voyage hors du temps.

Écouter un extrait



On ne présente plus le groupe de David Bartholomé qui fait partie des piliers du rock *made in Belgium* depuis un quart de siècle. Cela se fête : à Mons, une section de cuivres (trompette, trombone et saxophone) accompagnera exceptionnellement le groupe sur scène pour revisiter les titres-phares ainsi que les chansons du nouvel album «10».

Une soirée en partenariat avec Classic 21.



© Olivier Donnet

Tu veux chanter un duo avec Sharko au Festival au carré? C'est possible!

Envoie 5 lignes en expliquant pourquoi tu veux chanter avec Sharko ainsi qu'un ou plusieurs liens audio ou vidéo où on peut t'écouter et/ou te voir chanter. C'est David himself qui procédera au choix de l'heureux-se élu-e. On t'attend ici avant le 10 juin : sharko@surmars.be

Grégoire Gerstmans

profite de l'éternité de l'instant

19h

Piano droit /
synthé
analogique

Arsonic

1h15

18/15/10€

Dans une société où tout va vite, Grégoire ralentit le temps volontairement.

Grégoire Gerstmans a grandi au contact de la musique. Seul avec son piano, quelque part entre modernité et respect des traditions, il vient chercher la part de rêve qui est en nous grâce à la pureté minimaliste de sa mélodie. Son live est également ponctué de touches électros et de bande-sons mêlant le quotidien et le texte. Au festival, Grégoire nous présentera son premier album «Hypnagogie» dont la sortie est prévue courant 2024.



Écouter
un extrait



Compota de Manana



Écouter
un extrait



21h



© DR

Musique
du monde

Concert debout

Théâtre
le Manège

25/22/18€

Pourquoi ne pas mélanger le folklore que nous aimons tant avec les genres avec lesquels nous avons grandi ?

— Compota de Manana

Coups de guitares décomplexées, cuivres de folie et percus à tout faire péter : ne manquez pas les extraterrestres de Compota de Manana. Cette folle formation venue de Barcelone mélange la musique populaire cubaine au jazz, au funk et à la R'n'B pour un résultat surpuissant qui vous prend aux tripes et qui va vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

Initiation à la salsa

19h → 20h

Théâtre
le Manège

Gratuit

Réservation conseillée
à public@surmars.be

Par AsiS (AsiSalsa Label),
organisateur du Summer Dance
Festival et du festival Afro Latino
Kizz'me Bechamore.

dès 22h30

After dj

Par AsiSalsa

La meilleure pêche au thon du monde

et des environs...

18h

**Spectacle,
concours
culinaire**

**Théâtre
le Manège**
10€
Tarif unique

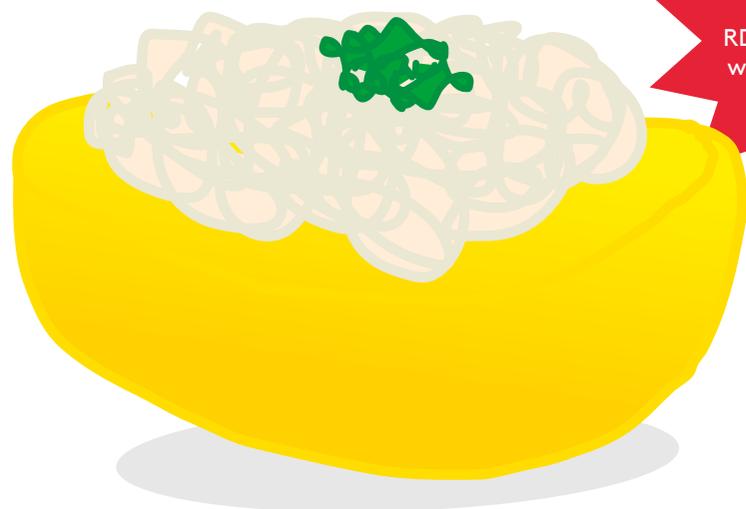
Rien de plus improbable que cette recette, et pourtant... *Celle de Papy était la meilleure* diront certain-es, *j'préfère la tomate crevettes* diront d'autres. À chacun sa madeleine de Proust!

Et si on remplaçait la boîte par du frais, du fait maison? Voyons voir ce que la gastronomie peut faire, mieux peut-être... ou pas! Le public encouragera, *vas-y Fernand, t'es le meilleur!* Le Jury, hétéroclite sérieux, donnera son verdict.

Sur scène, 6 candidat-es (voir appel à candidat-es ci-dessous) tenteront de séduire le jury en cuisinant en direct leur recette personnelle de pêche au thon.

Selon une idée originale de Franco Lombardo, coordinateur du centre d'excellence des métiers de l'hôtellerie. Avec la complicité artistique de Christelle Delbrouck, comédienne, membre du Magic Land théâtre et chroniqueuse à la RTBF.

Envie
de participer
au concours?
RDV sur notre site
www.surmars.be
avant le
31 mai



21h

Concert

Arsonic
18/15/10€

Guy Cabay

**Guy Cabay,
l'homme qui fait
groover le wallon**

Écouter
un extrait



Guy Cabay: chant, piano, vibraphone
Stéphanie Bertrand: chant, flûte
Bastien Jeuniaux: guitare
Guylain Domas: basse
Arnaud Cabay: batterie



C'est une histoire comme seule la Belgique sait en fournir. À la fin des années 70, Guy Cabay publie à compte d'auteur un album en wallon de Liège. On y entend un titre qui sonne comme de la bossa-nova. Le succès est aussi fulgurant qu'inattendu.

Quarante-cinq ans plus tard, redécouvertes à Paris par le prestigieux label Tricatel fondé par Bertrand Burgalat, les chansons de Guy Cabay connaissent une seconde jeunesse... Ne manquez pas de venir découvrir cet artiste de génie qui mélange savamment mots du terroir, jazz et musique brésilienne...

Pour un fascisme ludique et sans complexe

Le Grand Colossal Théâtre



© Caroline Bazin

18h

L'enfer, c'est les autres

— Sartre

Nous suivons Paul Poupon, mélancolique prof d'histoire-géo au collège de la ville. De retour d'une longue journée de travail, on sonne à sa porte. C'est Madame Singer, sa voisine qui lui parle d'une réunion de copropriété qui devait avoir lieu ce soir chez lui. Paul n'est pas au courant. Il s'apprête à la congédier quand surviennent une dizaine d'habitant-es de la résidence...

On s'échauffe, on parle beaucoup, on s'écoute peu, chacun-e dans son coin appelant sans succès à une action collective...

Pour un fascisme ludique et sans complexe est le premier épisode d'une série théâtrale intitulée La Chienlit qui raconte – avec beaucoup d'humour – comment une commune sans histoire va sombrer dans le chaos à partir d'une petite étincelle : une grève des éboueurs.

À voir aussi le mer 3.07 à 21h

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff. Avec Diane Bonnot (en alternance avec Jeanne Rochette), Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas DiMambro, Pauline Jambet, Sylvain Tempier et Aline Vaudan. Création lumière : James Feret. Costumes : Magali Castellan.

Mitridate

Roi du Pont

Opera seria en trois actes de Mozart

Chanté en italien avec surtitres en français

Par les talents de la scène lyrique européenne et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Créé le 26 décembre 1770 à Milan, *Mitridate*, re di Ponto, premier opera seria de Mozart, porte déjà l'empreinte du génie qui s'épanouira prodigieusement au fil de ses œuvres ultérieures. Composé d'après la pièce de Racine, il présente un drame

familial dans lequel deux fils rivaux et un père dominateur se disputent la main d'une même princesse. Les personnages, leurs ambitions, leurs contradictions, leurs passions, sont dépeints avec une vérité troublante, alors que le compositeur n'avait que 14 ans.

19h

Théâtre Royal

18/15/10€

3h30 (+ pause)



Musique en folie au carré

dès 18h

Ouverture
des portes

Maison Folie
5€
(pour les deux
concerts)

Ça fait maintenant deux années qu'une poignée de citoyen·nes passionné·es de musique se réunissent à la Maison Folie et organisent ensemble concerts et jams musicales. Mars leur a donné carte blanche pour une soirée au Festival au carré.



Dorothy Gale

Lauréate du concours
circuit 2023 -
tremplin pour les
talents de demain

19h

Sur scène, cette artiste bruxelloise, qui mêle pop et électro, propose des histoires chantées d'une voix suave pop dynamisées par des productions électroniques aux influences punk.



© DR

Blast

20h

Cinq musiciens créent ensemble un univers mêlant instruments acoustiques, électroniques, synthés modulaires et effets sur saxophone. Résultat ? De bons grooves aux influences jazz, free jazz, électro hip-hop...



© DR

Jam en Folie

21h30

GRATUIT

Sans réservation

Musicien·nes, chanteur·ses, venez partager la scène lors de notre dernière jam de l'année dans le mythique Espace des possibles.



© DR

dès 13h

Après-midi au parc

—
Parc du
Joncqoy
Ghlin

On profite du mercredi pour aller se promener dans de nouvelles contrées... Cette année, direction le joli parc du Joncqoy à Ghlin pour une après-midi pleine de surprises. Au programme : des mini-formes pour plonger un court instant dans un univers farfelu (entresorts), des ateliers pour bricoler, des spectacles pour ouvrir grands les yeux et même un bal !

Actic Airlines

—
Décollage
à 13h, 13h45
et 16h30
30 min
Sans réservation

Cher passager, chère passagère, attachez vos ceintures, nous allons bientôt décoller... Une drôle d'expérience de vol (au sol) – en classe business ou économique – à ne pas manquer!

Avec Jelle de Bruijn, Janneke Everaars,
Leo van der Veen.



© DR

© DR

Entresorts

Les Ouvreurs de portes

—
13h, 14h30, 16h
60 min
Sans réservation

Découvrez un monde joyeux et fou où les gens se sourient, où les amoureux crient toutes les qualités de leur moitié, où des épistoliers inconnus vous souhaitent la bonne journée... Ce monde, il est juste là, derrière la porte...

Sur une idée originale de Vincent Zabus Distribution. Deux comédiens par porte (parmi Stéphanie Coppé, François Delcambre, Hervé Dubois, Samuel Laurant, Jean Louyest, Stéphanie Mangez, Mathilde Mosseray, Guy Paquet, Vincent Zabus). Scénographie : Isis Hauben, Joffroi Smets et Jean Louyest.

Actic Carwash

—
14h45 → 16h
17h15 → 18h30
Sans réservation

Brosses rotatives, voitures vintages (mais électriques!), savon et bulles écologiques : installez-vous dans ce lave-auto théâtral dans lequel presque tout est lavé, sauf la voiture !

Avec Jelle de Bruijn, Janneke Everaars,
Leo van der Veen.



© DR

Ateliers

Dès 13h

Super-savoirs Super-pouvoirs

En continu
dès 6 ans

Inscriptions sur place

Et aussi

Bibliobus du réseau
montois de lecture
publique et Picardie
Laïque

Créer son déguisement, faire des goûters maison super bons, bricoler nature, observer le vivant avec lenteur et délectation... C'est tous les pouvoirs qu'on vous propose d'apprendre lors de ces ateliers co-conçus avec les citoyen·nes qui s'impliquent dans le cycle *Du Temps pour demain*.



© Thomas D'Addario

Dans le cadre du projet « Du Temps pour demain ». Avec Mademoiselle soupe, L'accorderie montoise, du Pain et des roses, Ecocentre Oasis, Classes d'eau, Parent'aise & Sens'ciel, C'est Extra, les artistes Rosalie Stevens et Agathe Voisin.

Spéctacles

GRATUIT

La Reine de Vinise

14h

Par le Double
Menton, compaectif
de création

Théâtre
participatif et
déambulatoire

Étape de travail

45 min
6 à 9 ans

Jauge limitée/
réservation conseillée



© Davide Grillo

Le jour où un magazine de développement personnel a déclenché la guerre, personne n'était préparé. Ni le roi de Chichi, complètement mégalo qui a tout compris de travers. Ni la reine de Vinise, qui a plus d'un tour dans son sac. Ni cette toute petite fille de 6 ans qui en découvre l'histoire

dans ce très très grand livre. Ni vous, chère-s spectateur-rices, car oui c'est grâce à vous et à vos choix que cette histoire va se raconter !

Créateur sonore multi-casquettes : Gaspard Dadelsen. Créateur sonore et scénographique multi-casquettes : Jeremy David. Porteuse de projet multi-casquettes : Pauline Gillet Chassanne. Comédienne multi-casquettes : Louise Hamel. Comédienne multi-casquettes : Marie-Charlotte Siokos. Comédien multi-casquettes : Aurélien Vandenbeyvanghe.

16h

Cinq minutes avec toi

Par la Compagnie
des Fourmis dans
la lanterne

Marionnette
sur banc public

40 min
dès 6 ans

Jauge limitée/
réservation conseillée



© DR

En bons parents, ils ont prévu de profiter d'un moment au parc avec leur enfant... Sauf qu'il en a décidé autrement : il est là pour leur pourrir la vie, prendre toute la place, leur rendre la vie impossible... Arriveront-ils à le dompter, à se passer de lui, s'en débarrasser ?

Ce spectacle traite de manière burlesque et poétique de notre usage abusif du smartphone...

Créé et interprété par : Pierre-Yves Guinain et Yoanelle Stratman. Aide à l'écriture et à la mise en scène : Corinne. Amic Création musicale : Jean Bernard Hoste. Régie : Laure Andurand.

Mercredi 3 juillet

24

D'tit Bal Halayi

17h

1h15

GRATUIT

Sans réservation
Tout public

Compagnie du Tire-Laine

Mésopotamie, Népal, continent Sud-Américain, Argentine, Italie, Roumanie, France : venez danser aux sons de toutes ces contrées : en ligne, en cercle, en groupe, en couple, en famille !

Chorégraphe, animation danse : Nathalie Renard. Chant : Leslie Ohayon. Basse, contrebasse : Stéphane Beaucourt. Accordéon chromatique : David Laisné. Guitare : Mike Varlet. Percussions : Eric Navet.



© Mathieu Dutot

25

Epiphytes

19h

**Parc du
Joncqoy
Ghlin**

**Danse, cirque,
funambule
Création**

1h15

**Compagnie Les Chaussons rouges
& Quentin Dujardin**

Levez les yeux et émerveillez vous devant ces quatre danseuses-acrobates qui évoluent sur un fil de fer qui traverse le ciel... C'est vivant, c'est émouvant, c'est poétique, c'est libre !

Interprète et co-directrice artistique : Audrey Bossuyt. Interprète et co-directrice artistique : Marta Lodoli. Interprète : Mami Kitagawa, Silvia Pezzarossi. Aide à la mise en scène : Karin Vyncke. Musique originale & création sonore : Quentin Dujardin. Création costumes : Marta Lodoli. Peinture décorative décor & costumes : Flora Hubot. Création du nuage : Pierre Nounenberg. Technique & régie : Joppe Wouters & Yannick Castagna. Regards extérieurs : Julia Brisset et Chloé Mourra.

GRATUIT

Sans réservation
Tout public



© Manon Kleynjans

21h

*Pour un fascisme
ludique et sans complexe*

Cour du 106 (Mons) Voir p.16

Lalo Zanelli Trio

19h

Jazz

Arsonic

18/15/10€

Lalo Zanelli (compositeur et pianiste), Didier Ithursarry (accordéoniste) et Javier Estrella (percussionniste) se connaissent tous les trois de longue date. S'ils ont en commun la collaboration avec de nombreux artistes, ils n'ont jamais joué ensemble dans la formule trio qui sera présentée au Festival au carré. Une belle complicité à la croisée du jazz, du tango et des musiques argentines à découvrir en première donc!

Didier Ithursarry:

Accordéon

Javier Estrella:

Batterie, percussions

Lalo Zanelli:

Piano, voix,

composition

et direction

Écouter
un extrait



Carte blanche à l'atelier Bruno Robbe

Dès 17h

Maison Folie



© Boris Beaucarne

Bruno Robbe, imprimeur lithographe et éditeur d'art installé à Frameries, est complice de Mars depuis de nombreuses années. Dans son atelier, il accueille de nombreux artistes belges et étrangers de renommée internationale. Retenons notamment les collaborations récentes avec ses amis Bertrand Belin et Rodolphe Burger, venus également fouler les planches de notre scène montoise. C'est précisément dans ce contexte pluridisciplinaire que nous confions cette carte blanche à notre hôte.

Musique, exposition et cinéma seront au rendez-vous, le temps d'une soirée dédiée aux artistes ayant croisé les sillons de son atelier...



Dès 17h

Maison Folie

GRATUIT

Sans réservation

Une expo

Une sélection parmi les collections de l'atelier : Bertrand Belin, Boris Beaucarne, Adel Abdessemed, Charley Case, Raphaël Decoster, Peter Downsbrough, Édith Dekyndt, Ann Veronica Janssens, Michel François, François Curlet, Priscilla Beccari, Rémy Hans, Éric Lambé, Bruno Vande Graaf...

Des projections

18h, 19h, 20h

Bruno Robbe nous partage quelques coups de cœur cinématographiques à travers la programmation de plusieurs courts et moyens métrages réalisés par des artistes aux frontières des arts plastiques et du cinéma. Une heure de chocs visuels proposée dans la salle des Arbalétriers transformée pour l'occasion en cinéma.

Au programme :

Les incontournables Patar et Aubier et quelques anciens *Panique Au village*, un conceptuel spaghetti avec *Jonathan Livingston* de François Curlet et en toute première wallonne le déjà culte *La main du Malin* inspiré de *La Main du Diable* de Maurice Tourneur (1943) réalisé par les artistes visuels Emmanuel De Meulemeester et Daniel Daniel Lannoy.

Dès 21h

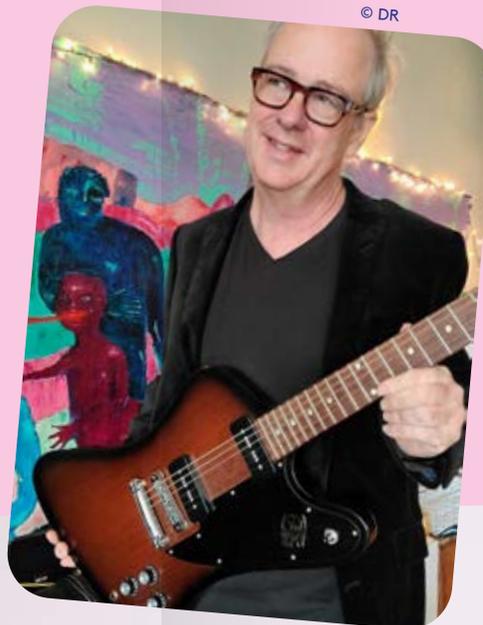
Maison Folie
18/15/10€

Des concerts

Dogbowl

21h (20 min)

Dogbowl, de son vrai nom Stephen Tunney, est un artiste new yorkais multifacette, explorant la musique, l'écriture et la peinture. Il est rare de le voir sur nos scènes européennes... Ne manquez pas sa musique excentrique mêlant rock indépendant, folk et pop!



© DR

Françoiz Breut

21h30 (45 min)

Sur des airs pop et décomplexés, l'artiste fonctionne à l'instinct, se déplaçant au gré des images et des rencontres musicales qui décorent un cabinet de curiosités à l'imaginaire imprévisible où les chansons répondent constamment à l'appel du cœur.

© Faustine Dorgeville

Écouter un extrait



© Simon Vanrie

Turfu

22h30 (45 min)

Duo composé de Matthieu Souchet à la batterie, et Raphaël Decoster (exposé actuellement au Musée des Beaux-arts en parallèle de Rodin) à l'accordéon, également habitué de l'atelier Bruno Robbe en tant que plasticien. Ce binôme futuriste relève avec une simplicité déconcertante le pari de mêler les rythmes dansants de la boîte à frissons et les répétitions abstraites de l'électronique pour aboutir à une transe hypnotique à la fois brute et festive.



Écouter un extrait



Ah nos voisins !

19h

Vrai/faux tournage de film
par la compagnie des Six Faux nez

Théâtre

École
communale
d'Hyon
50 min

GRATUIT

Sans réservation

Le tournage du film *Ah nos voisins !*, c'est aujourd'hui, cela vaut bien un spectacle... C'est un peu comme un *making of* en direct. Un moment de théâtre bourré de surprises, de maladresses, de vraies/fausses cascades, de vraie/fausse magie et d'un brin de philosophie.

Avec: Frank Claes, Benoit Creteur, Clara Cesalli, Antoine Renard, Vincent Verbeeck, Barbara Moreau et Michel Charpentier. Sous l'œil expert de Micheline Vandepoel. Sur une idée originale de Barbara Moreau et Benoit Creteur. Pour vos oreilles: création musicale de Lhassa Creteur. Pour vos yeux: scénographie de Benoit Creteur. Création costumes de Bernardine Delplace.



À voir
aussi le
sam 6.07
à 16h

© DR

About Soul & Jazz

Écouter
un extrait

21h

par about it

Concert

Maison Folie
12/10/8€

Ferdi

Le saxophoniste
français qui
dépoussière
la musique
instrumentale

— La Libre

Quel est, selon vous, le point commun entre Dabeull, Peet, Sofiane Pamart, Scylla et Tukan ? C'est Ferdi alias Ferdinand Lemoine, l'un des saxophonistes les plus actifs du moment enchaînant scènes et studios entre Paris et Bruxelles. Pour notre plus grand bonheur, il débarque à Mons avec son album *Romance*, né de la collaboration avec le producteur Dabeull.



© DR

1^{re} partie

Moogisha

Solos de guitare aux accents de blues, rythmes percutants inspirés du hip-hop, finesse harmonique apprise du jazz : une personnalité musicale singulière à découvrir !

Leurs enfants après eux

Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorang,
Éric Petitjean

18h

Théâtre
le Manège
18/15/10€
3h50

avec entracte et
possibilité de petite
restauration

On s'emmerde grave, non ?

Leurs enfants après eux nous plonge dans les années 90, au milieu de hauts-fourneaux qui ne brûlent plus. On y fait la connaissance de l'impétueux Anthony, son père explosif et sa mère résignée, son intrépide cousin, l'indescriptible Steph et sa pétulante copine Clem... De *Smells Like Teen Spirit* à la Coupe du monde 98, des premiers baisers nerveux au sentiment implacable de faire du surplace, nous passons quatre étés – quatre épisodes – en compagnie des personnages.

Fort d'un dispositif vidéo impressionnant, cette fresque collective avec douze comédien·nes et des figurant·es racontent la mémoire d'une région et d'une jeunesse en quête de sens. Elle pose un regard tendre, lucide et vif sur une époque, des individus et un territoire à quelques kilomètres d'ici.

Adaptation : Joseph Incardona en collaboration avec Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorang et Éric Petitjean. Mise en scène : Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorang, Éric Petitjean. Scénographie : Roel Huisman, Bart van Merode. Vidéo : Marc Scozzai. Création sonore : Emre Sevindik. Costumes : Peggy Wurth. Prises de vue et régie vidéo : Gilles Seyler. Chorégraphie : Claudia Urhausen. Assistante à la mise en scène : Claire Wagener, Jonathan Christoph. Collaboration artistique : Francis Schmit. Avec Valérie Bodson, Pauline Collet, Jonathan Christoph, Joël Delsaut, Laëtitia Galy, Mehdy Khachachi, Nora Koenig, Éric Petitjean, Jules Puibaraud, Paul Robert, Thibault Sartori, Tatia Tsuladze, ainsi que des figurant·es.

À voir
aussi le
dim 7.07
à 14h

Adapté du roman
de Nicolas Mathieu,
Prix Goncourt 2018

16h

Ah nos voisins !

École communale d'Hyon.
Voir p.30

© Marco Pavone



Frou-Frou

Une vie sauvage

Caroline Lamarche,
Gaëtan Lejeune,
Serge Demoulin

19h

—
**Manège
de Sury**
18/15/10€
1h10

Louis est un homme un peu esseulé. Bénévole dans un centre de revalidation pour oiseaux, il croise une cane blessée, à l'œil vif mais fuyant, dont il va prendre soin chez lui et qu'il nomme Frou-Frou. Pourra-t-elle voler de nouveau ? Au prix de quelles péripéties ? Et dans cette rencontre lumineuse et poignante, qui aide l'autre finalement ?

Un seul en scène sur le fil, intime et fluide, mais aussi vif et sauvage, sur les interdépendances de l'animal et l'humain, et leurs fragilités mutuelles. En prise constante avec la terre, *Frou-Frou une vie sauvage* nous fait rêver très haut, sourire au cœur.

D'après la nouvelle *Frou-Frou (une vie sauvage)* dans le recueil *Nous sommes à la lisière*, éditions Gallimard (prix Goncourt des Nouvelles 2019).



© Alice Piemme

Texte : Caroline Lamarche. Conception & jeu : Gaëtan Lejeune.
Mise en scène Serge Demoulin Scénographie et costume Laurence Hermant Création sonore, lumières, direction technique Frédéric Vannes Régie générale Frédéric Vannes Regards extérieurs et accompagnement Caroline Lamarche, Caroline Cornelis, Anne-Sophie Sterck.

Fête de clôture

Par Amélie K

dès 18h

—
Maison Folie

GRATUIT

Sans réservation

Cette fête de clôture, on l'imagine cette année comme un dimanche entre copain·ines où le temps s'étire doucement et où l'on savoure le bonheur d'être ensemble avant de se quitter pour les vacances... Aux commandes de l'ambiance : Amélie K qui évidemment nous réserve quelques surprises décalées et joyeuses... et puis des artistes pour lier la sauce avec la bande des FRITÛÜR, ces 10 femmes toutes vêtues de jaune oscillant entre puissance, jubilation, irrévérence et dérision !

—
Programme
18h : Ouverture du bar
20h : FRITÛÜR - concert
21h30 : Soirée DJ



© Alexandre Coppenolle



© David Bormans

Écouter
un extrait
de FRITÛÜR



Distribution FRITÛÜR :
SISTA'LAIL : Anne-Catherine Regniers
SISTA'ANDALOUSE : Eléna Pérez
SISTA'BICKY : Sophie Cochetoux
SISTAFRICADELLE : Adriana Da Fonseca
SISTAKÉROZEN : Marie Simonet
SISTAMA'FIA : Sophie Jaskulski
SISTAMITRAILLETTE : Amélie Lemonnier
SISTAPEPPER : Marie Denys
SISTAPOULYCROK : Pascaline Crèvecoeur
SISTASAUCEÀPART : Nelly Framinet
SISTARTARE : Audrey Bommier

14h

*Leurs enfants
après eux*

Théâtre le Manège
Voir p.32

La Grande Fabrique

Trois ateliers participatifs pour construire la parade de déménagement de la Maison Folie

Par Alexandre Demat, Maëlan Le Meur et Maxime Van Roy, collectif pluridisciplinaire

Maison Folie

Cet automne, la Maison Folie doit fermer ses portes pour deux années afin de bénéficier d'importants travaux de rénovation énergétique. On ferme donc la Maison Folie rue des Arbalestriers mais... Bonne nouvelle, nous avons trouvé une belle maison où emménager ! Elle se situe au 46, rue de Nimy, à quelques pas de la Grand Place...

Et pour fêter tout ça, on vous propose de participer à *La Maison Qui Marche*, un projet de parade citoyenne et festive qui va déplacer l'âme du lieu d'une Maison Folie à l'autre !

La parade aura lieu le 26 septembre mais se construit dès aujourd'hui !

Après avoir récolté vos impressions sur la Maison Folie (La Grande Récolte), place à trois ateliers de co-fabrication des œuvres de la parade.

La Grande Parade

le 26 septembre dès 18h

8, rue des Arbalestriers → 46, rue de Nimy



© Marco

Atelier Graphique

Maëlan Le Meur est un artisan graphiste, fan des formes géométriques fortes et des couleurs vibrantes. Sur base des indices rassemblés lors de la Grand Récolte (voir page ci-contre), il proposera un alphabet graphique dédié à la Maison Folie. Chaque participant-es pourra assembler ces codes géométriques et de couleurs pour raconter sa propre histoire du lieu. Le tout sera confectionné en poncho-drapeaux qui accompagneront la Grande Parade.

3 → 5 juillet
9h → 12h | 14h → 18h
15 pers. max

Atelier Sculpture

Maxime Van Roy, sculpteur, vous invite à découvrir le processus de sculpture et gravure sur pierre. Les participant-es seront invité-es à participer à la réalisation de moulins à vœux en pierre et à graver le mantra qui représente pour elles et pour eux l'âme de la Maison Folie sur des fragments minéraux de celle-ci. Ces mini-œuvres seront rassemblées dans des urnes-moulins à vœux qui « chanteront » durant la parade.

3 → 5 juillet
9h → 12h | 14h → 18h
10 pers. max

Atelier Bois

Avec Alex Demat, designer, vous imaginerez et construirez les arches et structures portantes qui permettront de parader les symboles de la Maison Folie jusqu'à son nouveau lieu de vie.

8 → 12 juillet
9h → 12h | 14h → 18h
11 pers. max

Inscrivez-vous à une demi journée ou à la journée complète
maisonquimarche@surmars.be
www.maisonfolie.be

7000

SEPTMILLE.BE
MULTIMÉDIA CITOYEN
DÉDIÉ AUX ARTS ET
À LA CULTURE LOCALE

@SEPTMILLE.BE

SCAN LE QR CODE

ET DÉCOUVRE
CE QU'IL SE PASSE
AUJOURD'HUI
AUTOUR DE TOI

ENVIE DE SORTIR ?
TOUS LES ÉVÉNEMENTS SONT DANS NOTRE AGENDA CULTUREL

CURIUX DE CULTURE ?
DÉCOUVREZ NOS CHRONIQUES QUI METTENT EN LUMIÈRE NOS ARTISTES

RENDEZ-VOUS SUR WWW.SEPTMILLE.BE

SEPTMILLE.BE
EST UN SERVICE DU

COMITÉ LOCAL
DES COMMUNES
DE LA RÉGION
DE MONS

Visit Mons
be

MONS

CET ÉTÉ C'EST
**DESTINATION
MONS** 20
24

programme
www.visitmons.be

Les 28.06, 29.06 et 30.06 Les 30.08, 31.08 et 01.09

FESTIVAL

**BRINGUE
CHEZ LÉON**

UN ÉTÉ AU JARDIN
DE LA MAISON LOSSEAU

ENTRÉE GRATUITE

DANSER ♦ JOUER ♦ VIVRE MOTS ET MUSIQUES
MÉDITER ♦ CRÉER ♦ LUTTER
BAR ♦ FOOD TRUCKS

M U Entrée par le portail en face du n°7 de la rue des Quatre Fils
Aymon, 7000 Mons - Plus d'infos sur www.maisonlosseau.be

Le cinéma
d'auteur sans
frontière

12, Rue de Nimy
7000 Mons
www.plaza-mons.be

Plaza
Arthouse Cinema

| mars >
mons arts de la scène

Save the date

5

septembre

Présentation de
la saison 24 – 25

www.surmars.be

**Festival d'orgue
Les Collégiades**

Tous les dimanches de juillet à 18h
Collégiale Sainte-Waudru – Mons

7 juillet : récital d'orgue
par Karol Mossakowski
Titulaire à l'église Saint-Sulpice à Paris.

14 juillet : récital d'orgue
par Bernard Carlier
Titulaire à la collégiale Sainte-Waudru.

21 juillet : concert orgue et Schola grégorienne
Sancta Waldetrudis avec Benoît Lebeau
Titulaire à la collégiale Sainte-Waudru
(Messe à l'usage des paroisses de F. Couperin).

28 juillet : Sophie Gailly (alto) et Damien Leurquin
Titulaire à Saint-Ghislain et Quaregnon.

Réservations :
www.waudru.be

Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be

MAD
LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

LE SOIR
Reprenons notre quotidien

La 1ère

GARDEZ
**L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR**

Du lundi au vendredi,
Entrez sans frapper
Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent
l'actualité culturelle. 1h30 de plaisir intelligent.

rtbf

Mithridate

Partenariat ORCW/asbl Amadeus
Coproductio Mars-Mons arts de la scène.

Newroz

Production Cie La Meute -
Los Muchachos Production.
Coproductio Culture Commune,
scène nationale du bassin minier
du Pas-de-Calais, Le Prato, Pôle
National Cirque - Lille, 9/9bis
Oignies, Le Plus Petit Cirque du
Monde - Bagneux, le CRABB -
Biscarosse, Ay Roop - Scène
Territoire pour les arts de la piste -
Rennes, Cirq'Onflex - Dijon.

**Pour un fascisme ludique
et sans complexe**

Avec le soutien de CNAREP Sur
le Pont (La Rochelle) /CNAREP
Ateliers 231 (Sotteville) /l'Archipel
Scène Conventioennée d'Intérêt
National (Granville) /Notre
Dame de Monts et Les villes
de la Déferlante (Vendée) /Le
Festival Les 3 éléphants et la Ville
de Laval /La Fabrique Hameka
(Louhossa) /La Vache qui rue
(Moirans) /Espace B.M.K (Metz) /
Les Expressifs (Poitiers) /CNAREP
Le Boulon (Vieux-Condé) /CNAREP
Ateliers Frappaz (Villourbanne) /
Espace Périphérique-La Villette
(Paris) /Le Temps des rues (Paris) /
La Transverse (Corbigny) /CNAREP
Le Moulin Fondu (Garges lès
Gonnesses) /l'ADAMI/la DRAC Ile
de France/la DGCA-collège Art
de la rue.

Ah nos voisins!

En coproduction avec La FWB-
secteur rue cirque Forain, Latitude
50, Mars Mons arts de la scène.
Avec le soutien de Festival
de Chassepierre, Le CAR,
Le centre culturel de Beauraing,
Le Wolubilis, L'Allumette, La SACD -
Écriture en campagne - autrice
accompagnante : Martine Doyen.

Frou-Frou

Production exécutive Compagnie
du Vendredi - Sylviane Evrard
Co-production La maison de la
culture de Tournai, Théâtre des
Martyrs. Avec l'aide du Ministère
de la Fédération Wallonie
Bruxelles - Service du Théâtre, de
WBTD/WBI - aide à la réalisation
d'outils promotionnels Avec le
soutien de la Roseaie, du Festival
Vacances Théâtre Stavelot.

La Reine de Vinise

Avec le soutien de Château de
Monthelon, du Théâtre des Doms,
Emergence(s)#3 du Théâtre de la
Montagne Magique, d'EKLA, de
Pierre de Lune, de la Commune
d'Ixelles
du WBI.

Epiphytes

Production déléguée: Mars -
Mons arts de la scène. Avec
l'aide de : Fédération Wallonie-
Bruxelles (service du Cirque,
des Arts Forains et de la Rue),
Taxshelter.be, ING & tax-shelter
du Gouvernement fédéral belge et
Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse/
Wallonie-Bruxelles International.
Coproductio: Mars - Mons
arts de la scène; Théâtre de la
Rose des vents (FR); UP - Circus
& Performing Arts; Latitude 50,
Pôle du Cirque et Arts de la rue;
Centre Culturel Wolubilis, Festival
de Chassepierre. Accueils en
résidence: Théâtre de la Roseaie;
Maison Culturelle d'Ath; Mars -
Mons arts de la scène; Festival
de Chassepierre; UP-Circus &
performing Arts; Latitude 50, Pôle
du Cirque et Arts de la rue; Centre
culturel du Brabant wallon; Nil
Obstrat Nil Admirari (FR), Halles
de Schaerbeek, Le Point Haut
(FR).

Leurs enfants après eux

Production Escher Theater;
Esch2022 - Capitale européenne
de la culture. Coproduction
Théâtre de la Manufacture, CDN
Nancy Lorraine. Avec le support
de Kultur | lx - Arts Council
Luxembourg.

Partenaires



Les Terrasses du festival

**Cette année, nous vous proposons
non pas une, mais deux terrasses pour manger
un morceau et boire un verre en avant et après soirée!
En fonction des lieux de programmation,
vous aurez la possibilité de vous installer confortablement
au Théâtre le Manège ou à la Maison Folie.**

Trois équipes à votre service :

**Le collectif citoyen
de la Maison Folie**



Le groupe brasserie,
l'Accorderie et d'autres
citoyen·nes intéressé·es
par la bonne cuisine vous
attendent à la Maison Folie!

**Le Foodtruck
Nomade**



Maryline et son frère Jérôme
seront présents au Théâtre
le Manège en mode food
truck fait maison les soirs de
spectacles.

**La Cantine
de Mars**



Hanifa et son équipe vous
proposent une formule resto
tous les midis et les soirs
de spectacle au Théâtre le
Manège.

Détails et menus disponibles sur notre site www.surmars.be

La Terrasse au Théâtre le Manège est ouverte les 28, 29, 30 juin, 1^{er}, 2, 3, 6 et 7 juillet
et celle de la Maison Folie les 2, 4, 5 et 7 juillet
(ouverture en général une heure avant le début des représentations)

Réservations

Visit Mons
+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
Lun → dim:
9h30 → 17h30

Mars
+32 (0)65 39 59 39
Lun → ven :
9h → 17h
public@surmars.be

L'abonnement

Vous vous êtes déjà abonné-e en saison ?
Bonne nouvelle !
Votre abonnement est toujours valable sur le Festival.

Vous n'êtes pas encore abonné-e ?
Achetez 4 places (des événements dont le prix plein est 18€) et bénéficiez du tarif super réduit !

Tarifs

Plein	Réduit	Super réduit	Étudiant-e	Demandeur-se d'emploi	Enfant
18€	15€	10€	5€	5€	3€
20€	18€	15€	15€	18€	6€
25€	22€	18€	18€	22€	8€

Tarif réduit :
Seniors de + de 60 ans
Détenue-rices de la carte prof

Tarif super réduit :
Détenue d'un abonnement
Groupes à partir de 8 pers.

Tarif étudiant-e :
Sur présentation
de la carte étudiant

Tarif demandeur-se d'emploi :
Sur présentation d'un justificatif

Tarif enfant :
De 3 à 12 ans

Tarifs Article 27 :
1 ticket + 1,25€

Concerts de l'ORCW :
gratuité pour les - de 25 ans

Vous voulez tout savoir sur le Festival ?

www.surmars.be
Suivez-nous   @surmars7000
Inscrivez-vous à notre newsletter
Organisez un Tuppermars (voir p.4)

Comment venir au festival ?

En vélo
Des bornes pour attacher vos vélos sont disponibles à proximité de nos différentes salles.

En bus
Des bus desservent les abords des salles : arrêts Mons Lido (Arsonic, Théâtre le Manège, 106) et arrêt Hôpital St-Joseph (Maison Folie).
Infos : infotec.be

En train
Le dernier train vers Bruxelles est à 22h19, vers Tournai à 22h46, vers Namur à 22h15.
Infos : letrain.be

En voiture
Privilégiez le covoiturage et l'écoconduite.

Rempportez des places pour le festival auprès de nos commerçant-espartenaires !

Durant le mois de juin, rendez-vous sur place ou sur les réseaux sociaux de nos partenaires :

Van der Valk Hotel Mons
WCCM – Wallonia Conference Center Mons
AD Delhaize Nimy
Hypermarkt Carrefour Mons Grands Prés
Tocco d'Italia
Mah Hotel Saint-Ghislain
Librairie Scientia



Le Festival au carré s'installe en ville ! Petit tour des bonnes adresses...

-  **1** Arsonic
Rue de Nimy, 138
-  **2** Cour du 106
Rue de Nimy, 106
-  **3** Théâtre le Manège
Rue des Passages, 1
-  **4** Maison Folie
Rue des Arbalétriers, 8
-  **5** Théâtre Royal
Grand-Place, 22
-  **6** Jardin du Beffroi
Parc du Château
-  **7** Jardin du Mayeur
Grand-Place, 27
-  **8** Manège de Sury
Rue du Gouverneur M. Damoiseaux 10
-  **4** Parc du Joncqouy
Ghlin
-  **5** École communale d'Hyon
Rue Louis Piérard, 1

 Les Terrasses : les points de rendez-vous du Festival

Ven 28.06	Dès 18h	Ouverture de la terrasse	Théâtre le Manège	p.6	
	20h	Vitesse 80	Théâtre le Manège	p.7	
Sam 29.06	Dès 14h	Parcours cirque et danse		p.8	
	14h	MAKaban	Jardin du Beffroi	p.8	
	14h45	Playground	Jardin du Beffroi	p.8	
	15h30	Newroz	Jardin du Mayeur	p.8	
	17h	MAKaban	Jardin du Beffroi	p.8	
	17h45	Playground	Jardin du Beffroi	p.8	
	20h	Sharko	Théâtre le Manège	p.10	
Dim 30.06	19h	Grégoire Gerstmans	Arsonic	p.12	
	19h → 21h	Initiation à la salsa	Théâtre le Manège	p.13	
	21h	Compota de Manana	Théâtre le Manège	p.13	
	22h30	After DJ		p.13	
Lun 1^{er}.07	18h	Concours de la meilleure pêche au thon du monde	Théâtre le Manège	p.14	
	21h	Guy Cabay	Arsonic	p.15	
Mar 2.07	18h	Pour un fascisme ludique et ...	Cour du 106	p.16	
	19h	Mitridate	Théâtre Royal	p.17	
	19h	Musiques en folie au carré Dorothy Gale + Blast + jam	Maison Folie	p.18	
Mer 3.07	Dès 13h	Après-midi au Parc	Parc du Joncquoy	p.20	
	En continu	Super-Savoirs, Super-Pouvoirs		p.22	
		Bibliobus		p.22	
	13h, 13h45, 16h30	Actic Airlines		P.21	
	13h,14h30, 16h	Les Ouvreurs de portes		p.21	
	14h45 → 16h 17h15 → 18h30	Actic Carwash		p.21	
	14h	La Reine de Vinise		p.23	
	16h	Cinq minutes avec toi		p.23	
	17h	P'tit bal "Halayî"		p.24	
	19h	Epiphytes		p.25	
	21h	Pour un fascisme ludique et ...	Cour du 106	p.16	
	Jeu 4.07	19h	Lalo Zanelli Trio	Arsonic	p.26
		Dès 17h	Carte Blanche Bruno Robbe	Maison Folie	p.27
		Exposition		p.28	
18h, 19h, 20h		Projections		p.28	
21h		Dogbowl		p.29	
21h30		Françoiz Breut		p.29	
22h30		Turfu		p.29	
Ven 5.07	19h	Ah nos voisins !	École communale d'Hyon	p.30	
	21h	About Soul & Jazz	Maison Folie	p.31	
Sam 6.07	16h	Ah nos voisins !	École communale d'Hyon	p.30	
	18h	Leurs enfants après eux	Théâtre le Manège	p.32	
	19h	Frou-Frou	Manège de Sury	p.34	
Dim 7.07	14h	Leurs enfants après eux	Théâtre le Manège	p.32	
	Dès 18h	Soirée de clôture + FRITÛÛR	Maison Folie	p.35	