



14.09 > 06.10.2023

3^e ÉDITION DE LA BIENNALE D'ART ET DE CULTURE

**MONS SE TRANSFORME EN TERRAINS
DE JEUX POUR PLUS D'UNE CENTAINE
D'ARTISTES DE TOUTES DISCIPLINES**

Portée par la Fondation Mons 2025, Mars - Mons arts de la scène et le Pôle muséal de la Ville de Mons, la troisième Biennale d'art et de culture de Mons se déroulera du 14 septembre au 6 octobre 2023. Plusieurs centaines d'artistes internationaux-ales et de Fédération Wallonie - Bruxelles proposent au public des créations, des installations et des performances en arts plastiques, arts vivants, arts numériques et en arts urbains, avec un focus sur la danse. La dimension participative et citoyenne, héritée de Mons 2015, Capitale européenne de la Culture, est le fil rouge de cette grande fête culturelle qui mélange les genres artistiques et les publics, dans la capitale culturelle de la Wallonie, transformée en terrain de jeux pour les artistes pendant quatre week-ends.

La programmation de cette nouvelle édition s'articule autour de l'exposition-événement du sculpteur catalan de renommée internationale Jaume Plensa; de la Semaine des Découvertes Numériques avec une trentaine d'artistes proposant des installations, des performances, des initiations et des concerts; du Festival des Cultures Urbaines *L'Art habite la Ville* avec plus d'une centaine d'artistes et de compagnies artistiques dont certain-es transforment la ville en direct et la huitième édition de la Nuit des Musées, axée sur la danse, qui prend ses quartiers dans douze lieux muséaux et de patrimoine montois.

Depuis Mons 2015, la volonté est de décloisonner les opérateurs culturels montois pour créer un événement qui s'ouvre à toutes les disciplines artistiques. Levier culturel majeur, la Biennale poursuit en 2023 son rôle de soutien aux créateur-rices locaux et aux artistes de la Fédération

Wallonie-Bruxelles dans la mise en œuvre de projets à dimension nationale et internationale. Elle positionne aussi Mons comme laboratoire de pratiques culturelles innovantes, en tissant des collaborations avec le secteur associatif, les universités, les écoles, les citoyen-nes... La Biennale mixe les lieux, les âges et les disciplines pour proposer des expériences inédites et des créations sur mesure. Créer du lien et un maximum d'interactions entre les lieux, les artistes, les disciplines, le public, le tout presque gratuitement, c'est le leitmotiv de la Biennale 2023 .

Après Niki de Saint Phalle en 2018 et Fernando Botero en 2021 - qui ont drainé à Mons pas moins de 150.000 visiteur-euses - la Biennale 2023 promet des expériences à vivre partout dans la Ville, avec comme fil conducteur la dimension participative et la volonté de provoquer un maximum de rencontres avec les artistes et entre les publics.

4 EXPOSITIONS

Le BAM (Beaux-Arts Mons) présente hors de ses murs, dans le cœur historique de Mons, un parcours de près de 20 œuvres iconiques et monumentales du sculpteur, dessinateur et graveur catalan Jaume Plensa. Présent sur les cinq continents avec ses sculptures humanistes, cet artiste marque les esprits par la manière dont il pratique l'art urbain. Sur la Grand'Place, au Jardin du Mayeur, dans la Collégiale Sainte-Waudru ou dans la Salle Saint-Georges, les œuvres dialoguent avec les passant-es et donnent à voir la ville autrement. Trois autres expositions seront également à visiter lors de la Biennale dont celle consacrée à Didier Mahieu qui réanime les mémoires enfouies des objets au Mons Memorial Museum ainsi que *La beauté sauvera le monde* au Beffroi, 60 clichés optimistes sur les enjeux de la planète par le grand reporter Thierry Suzan.

LES FÊTES DE WALLONIE

Du 14 au 17 septembre, les Fêtes de Wallonie attirent à Mons le temps d'un week-end près de 15.000 personnes avec le toujours très attendu Festival de Théâtre en rue qui propose notamment au public cinq créations originales au détour d'une cour ou d'un jardin public, suivi du spectacle *Rouge !* par la Compagnie Gratte-Ciel sur la Grand'Place de Mons. Ce spectacle aérien rassemble des voltigeurs et des artistes circassiens multidisciplinaires (corde lisse, trapèze et capilotraction) à la manière d'un cabaret à ciel ouvert et sera suivi du traditionnel feu d'artifice.

LA SEMAINE DES DÉCOUVERTES NUMÉRIQUES

Du 20 au 24 septembre, la Semaine des Découvertes Numériques, dans la continuité de la Nuit des Arts Numériques proposée lors de la Biennale 2021, présente une trentaine de projets dans le quartier des Anciens Abattoirs de Mons : découvertes de prototypes technologiques pour les espaces muséaux dans le cadre de la rétrospective du MuseumLab, installations artistiques immersives dans des lieux de patrimoine - dont 4 créations encore jamais dévoilées ! - musiques électroniques avec un concert-événement de Jeff Mills au Théâtre Royal de Mons, sont les points d'orgue de cette semaine d'exploration ludique et poétique des nouvelles technologies. Ouverte à tous les publics, initiés ou curieux, elle propose également d'explorer des thématiques bien ancrées dans notre époque : NFT, blockchain, métavers, intelligence artificielle, réalité augmentée... Et d'initier concrètement le public au développement informatique, à l'algorithmie, au gaming, au videomapping...

LE FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

Du 25 septembre au 6 octobre, le Festival des Cultures Urbaines *L'Art habite la Ville* propose des parcours urbains, des fresques, des sculptures, de la danse, du live painting, des expositions, ou encore de la musique dans le cadre du premier Festival international d'art urbain de Wallonie ! Depuis quelques années et dans la mouvance de Mons 2015, la Ville de Mons a initié une véritable politique d'art public qui se déploie dans toute la ville. Au total, ce sont plus de 75 fresques qui créent du lien avec les habitant-es, dynamisent les quartiers, embellissent le patrimoine et racontent l'histoire de Mons. La Biennale 2023 sera l'occasion de découvrir ce parcours inédit mais aussi le travail en live de 25 artistes d'art urbain partout dans la ville et ses villages, des documentaires et des expositions, de participer à la création de fresques, de rencontrer les artistes, d'assister à des performances et des conférences sur l'art urbain... Un vrai bouillonnement artistique !

LA NUIT DES MUSÉES

Le 06 octobre, la huitième édition de la Nuit des Musées investit pour la première fois douze lieux du patrimoine civil, muséal et religieux de la ville pour une soirée entièrement dédiée à la danse. Avec des écoles de danse de la région mais aussi des artistes de renommée internationale, il s'agit de mêler les disciplines artistiques; de jouer avec les codes de la danse et de faire dialoguer les artistes avec les œuvres avec des créations réalisées sur mesure ! Comme une horloge suisse, les performances se succèdent dans les différents lieux, se répètent et invitent le public à danser et à se laisser porter par douze univers dans une ville qui se traverse et se découvre très facilement à pied !

[VITRINES]

La Biennale soutient la création artistique émergente en Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, elle pousse la porte des commerçant-es et investit leurs devantures avec cinq œuvres d'art dans cinq vitrines partenaires. Un cycle d'expositions dans le centre-ville qui participe aussi à la redynamisation du commerce à travers l'art et le tourisme. À voir **du 14 septembre au 11 octobre 2023**.

FOUNDATION
MONS2025

| mars >



Site internet: www.biennaledemons.be

Lien programme en version pdf :

https://www.mons2025.eu/sites/default/files/2023-07/biennalemons_programmea5_2023_fr_web.pdf

Lien dossier de presse :

https://www.mons2025.eu/sites/default/files/2023-08/biennalemons2023_dossierpresse_fr.pdf

Visuels sur demande

CONTACTS PRESSE

Natacha VANDENBERGHE

Natacha.vandenberghe@mons2025.eu

Whatsapp : +32 (0) 492 919081

