



6 ANS  
ET+

# Le tout petit monsieur

DOSSIER DE PRÉSENTATION

[www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)



THÉÂTRE DES  
**ZYGOMARS**





## Le Tout Petit Monsieur, spectacle Kamishibai

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux. Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde.

Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

## Distribution

Ecriture et Mise en scène : Vincent Zabus

Assistante mise en scène : Stéphanie Gervy

Jeu et composition musicale : Samuel Laurant

Dessins : Valérie Vernay

Scénographie et costume : Coline Vergez

Menuiserie : Guillaume Lurati

Ferronnerie : Paul Ernouf

Accompagnement technique : Julie Bekkari

Aménagement scénographique : Jean Louyest et Triline

## Un peu d'histoire sur la création du projet...

« Le tout petit monsieur » est un conte écrit par Vincent Zabus pendant le confinement et n'est autre qu'une métaphore de la situation que nous avons tous vécue avec la crise sanitaire. Celle-ci nous a fait vivre des émotions exacerbées et nous a fait prendre conscience de l'importance de garder du lien.

Bien au-delà de cette crise, ce spectacle aborde des thématiques telles que :

- Comment gérer la peur, l'angoisse ?
- Le rapport aux autres
- L'imprévu
- Le rapport aux émotions
- Le lien intergénérationnel

Parfois dans la vie ce sont les petits qui sont les plus grands

Ce spectacle est une forme légère qui peut se jouer partout, dans les écoles, les bibliothèques, les lieux culturels, les salles de village, les cours extérieures, les festivals etc.

Nous avons choisi la technique du Kamishibai pour raconter cette histoire en images. Vincent Zabus est à la fois auteur de théâtre et de bandes dessinées, il y a une complicité naturelle entre son écriture poétique et le dessin. Il a choisi l'illustratrice Valérie Vernay pour donner corps à cette fable.

Samuel Laurant raconte cette histoire avec beaucoup d'humour et l'enrichit de sa créativité musicale.



*Durant cette période où nous étions tous confinés, nous avons créé une première version du Tout Petit Monsieur en visioconférence*



## Fiche technique

- Équipe : 1 Comédien en tournée. 2 personnes en formule salle équipée ou festival (la régisseuse accompagne)
- Spectacle à partir de 6 ans
- Temps d'installation/montage : 2h00 (dans les conditions idéales : salle au rez-de-chaussée avec accès direct sur le plateau)
- Remarque : le temps de midi est à ajouter au temps de montage
- Temps de démontage : 1h00
- Jauge : maximum 90 spectateurs (Formule tout terrain : bibliothèques, cour d'écoles, salles non équipées)  
*Remarque* : Dans les salles équipées d'un gradin nous pouvons augmenter la jauge à 130 (prix adapté, devis sur demande)  
Jauge adaptée pour l'extérieur (contactez-nous)
- Durée du spectacle: 35 minutes (spectacle) + En scolaire uniquement : 15 minutes (discussion philo avec le comédien à la suite de la représentation)

Nous vous demandons de prévoir :

- Un espace de jeu propre et dégagé de plain-pied de minimum 4m d'ouverture, 3m de profondeur et 2,60m de hauteur minimum pour accueillir le décor (dimensions hors espace public)
- Sol plane et sans relief
- L'aide d'une personne pour le déchargement, montage, démontage et chargement

- Installation du public : Gradinage indispensable. Bancs, chaises, tapis/ coussins pour installer le public. Prévoir un espace d'1m50 en plus derrière le gradin pour le pied lumière amené par la compagnie. Si vous n'avez pas de gradin, contactez-nous
- Dans les salles équipées fournir un plein feu et un éclairage public (faces et contres sur tout l'espace scénique et deux PC ponctuels). Dans ce cas la régisseuse de la compagnie accompagne et utilise la console lumière du lieu
- Dans les salles non équipées, un éclairage de face est fourni par la compagnie, nous avons besoin d'un accès à une prise de courant dans la salle ( monophasé 220v)
- Fournir un local servant de loge et d'espace d'échauffement (chauffé en hiver)
- Catering accueil : eau, café, biscuits et fruits
- Un repas pour 1 personne ou 2 en salle équipée ou Festival (la régisseuse de la compagnie accompagne) en fonction des heures de montage et représentations
- Parking pour une voiture (Opel Combo) et remorque (si gradin de la compagnie)

À l'issue de chaque représentation scolaire, le comédien anime une courte discussion en « bord de scène » donnant la possibilité aux enfants de poser des questions et de réfléchir aux thématiques abordées dans le spectacle.

Notre guide d'accompagnement est téléchargeable sur notre site : [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

Un livre est également édité avec le texte aux éditions Lansman.





## ÉGALEMENT DISPONIBLES



### PLASTICINE, 8 ANS +

Voyage dans nos enfances.

Un spectacle mosaïque pour petits et grands entre théâtre et cabaret, vélo et tracteur, humour et nostalgie.



### LA QUESTION DU DEVOIR, 15 ANS +

Spectacle/débat philosophique. Alex, la quarantaine, effectue un travail d'intérêt général à destination de jeunes de 15 à 25 ans. Elle fait irruption dans la classe, accompagnée de son assistant social.



### MACARONI ! 8 ANS +

Spectacle où se mêlent théâtre, marionnettes, images et musique. En convoquant des sujets aussi divers que la transmission générationnelle, le déracinement et la mémoire, il ouvre grand la porte à des interrogations universelles.



### RAOUL, 5 ANS +

Alliant théâtre, marionnettes et kamishibai, notre petite forme peut se jouer partout ! Deux comédiennes interprètent les histoires de Vincent Zabrus : « La sorcière de la rue potagère » et « Le village qui murmurait ».



### EXPOSITION ITINÉRANTE

Une exposition vivante et passionnante pour vos événements culturels, une occasion de faire découvrir près de 150 marionnettes des 5 continents à un large public.

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES ZYGOMARS

Coordination générale : Stéphanie Gervy  
coordination@theatredeszygomars.be

Direction artistique : Vincent Zabus  
vincent.zabus@gmail.com

Diffusion et communication : Carine Delberghe  
promotion@theatredeszygomars.be

Technique : Julie Bekkari  
technique@theatredeszygomars.be

Secrétariat :  
administration@theatredeszygomars.be

Visitez notre site : [www.theatredeszygomars.be](http://www.theatredeszygomars.be)

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Carine Delberghe, chargée de diffusion et communication  
+32 498 73 60 76  
promotion@theatredeszygomars.be

Coordonnées :  
Rue Emile Vandervelde, 6c • 5020 Flawinne  
0032 81/22 91 71

The background of the entire image is a detailed illustration of a wooden door with various locking mechanisms. At the top, there are several horizontal bolts and a red padlock. Below these, there are more bolts, some with keys inserted, and a green padlock. On the right side, there is a large, round, silver handle and a circular keyhole. At the bottom, there are more bolts, including one with a red padlock, and another silver handle. The wood grain is clearly visible, and the overall style is that of a hand-drawn illustration.

THÉÂTRE DES

# ZYGOMARS