

I mars >

mons arts de la scène



Festival au carré

28 juin → 8 juillet
Mons

théâtre - danse - musique - cirque



C'est l'été sur Mars!

C'est l'été sur Mars!

Le 28 juin, Mars – Mons arts de la scène prend ses quartiers d'été avec la 22^e édition du Festival au carré!

Théâtre, danse, concerts, cirque, journée famille, propositions gastronomiques, talents venus d'ici ou d'ailleurs: onze jours pour découvrir les arts vivants sous toutes leurs formes!

Dans le cadre chaleureux de nos salles mais aussi dans les cours, sur les places et dans les jardins, le Festival au carré vous invite à un voyage sensible et joyeux à travers toute la ville. Avec au cœur des festivités, la terrasse du Théâtre le Manège, comme point de rendez-vous...

Une grande bouffée d'air, des moments de détente partagés, des rencontres artistiques en toute complicité, plus de doute: c'est l'été!

Merci!



Merci à Tahina, Maï-Li Rose, Anna, Renaud, Adelson et Maud pour leur participation à la session photo!



On vous guide!

Perdu·e dans le foisonnement de la programmation du Festival? On vous propose quelques fils rouges pour vous aider dans votre sélection...

Parcours 1

Envie d'une pause musicale dans un cadre intimiste?

- Sofiane Pamart
- Sarah McCoy
- Tamikrest
- Halehan + Ladaniva + Warhaus
- Antoine Hénaut

Parcours 2

Envie de sorties en famille?

- Drache Nationale
- Le Parc en famille
- La Bande à Tyrex
- Plaza Mayor – Orchestre International du Vetex

Parcours 3

Envie de prendre l'air?

- Macadam Circus
- Sport, Finale de Wimbledon
- Desperado
- Plaza Mayor – Orchestre International du Vetex
- La Bande à Tyrex

Parcours 4

Envie de voyager?

- Plaza Mayor – Orchestre international du Vetex
- Tamikrest
- Kumbia Boruka
- Overseas

Parcours 5

Envie de retrouvailles festives?

- Radio Cassette
- Venez et marchez! + soirée DJ
- Écoute ma soupe!
- La Bande à Tyrex

Organisez un Tuppermars!

Le concept est simple : vous invitez une dizaine d'ami·es chez vous (ou dans une des salles de Mars), nous amenons l'apéro et venons vous proposer une sélection du programme du Festival adaptée à vos goûts et vos envies... En tant qu'hôte de la soirée, vous recevez deux invitations pour le spectacle ou le concert de votre choix. Variante possible avec vos collègues sur l'heure de midi en semaine à la cantine du Théâtre le Manège.

Envie de vous lancer? Contactez emmanuelle.rassart@surmars.be

Mer 28.06

Soirée d'ouverture

CLAP, on ouvre! Au programme de cette ouverture: un verre offert, un set étonnant à partir de cassettes audio et la venue d'Hedda d'Aurore Fattier à Mons...

Radio Cassette

— Dès 18h
Théâtre le Manège

GRATUIT



Vous souvenez-vous des cassettes? Oui, les walkmans, les compils pour partir en vacances, le crayon... Bonne nouvelle: elles n'ont pas disparu! Daddy K7, un grand nostalgique du bon vieux temps, les collectionne. Il débarque à Mons avec tous ses trésors pour mettre l'ambiance! Au programme: mixtapes, dédicaces, dancefloor, station d'écoute, une véritable Radio Cassette... Prêt-es pour un flashback qui fait du bien?



© DR/Claire Bodson

Mer 28.6
et jeu 29.6 — 20h
Théâtre le Manège
Durée: 2h35 sans entracte

Théâtre
Création

15/12/9€

Hedda

Aurore Fattier
D'après Hedda
Gabler d'Ibsen

— Peut-on être
femme et artiste?
Que faut-il sacrifier,
et pour gagner quoi?

Hedda d'Aurore Fattier nous immerge dans les derniers jours de répétitions d'*Hedda Gabler*, célèbre pièce d'Ibsen. Laure Stijn, metteuse en scène au milieu de sa vie, issue d'une grande famille d'artistes, est aux prises avec l'œuvre du dramaturge norvégien. Les souvenirs de sa sœur Esther – jeune actrice disparue une quinzaine d'années auparavant – toujours plus obsédants, ponctuent le cours de son travail. C'est ce chemin inattendu, vertigineux, que nous parcourons avec elle jusqu'à l'éclosion de son spectacle.

Aurore Fattier, entourée d'une distribution européenne de renom, propose une réécriture théâtrale et cinématographique du drame écrit en 1890, déconstruisant les modèles masculins écrasants et posant la question: "De quoi les classiques sont-ils le nom"?

"Un fascinant mélange de genres, d'époques, de visions, porté par une équipe de comédien·nes formidables". Le Soir

Conception, mise en scène, direction: Aurore Fattier. Distribution: Fabrice Adde, Delphine Bibet, Yoann Blanc, Carlo Brandt, Lara Ceulemans, Valentine Gérard, Fabien Magry, Deborah Marchal, Annah Schaeffer, Alexandre Trocki, Maud Wyler. Texte et dramaturgie: Sébastien Monfè et Mira Goldwicht. Assistanat: Deborah Marchal, Lara Ceulemans. Scénographie: Marc Lainé en collaboration avec Stéphane Zimmerli et Juliette Terreaux. Cinématographie: Vincent Pinckaers. Costumes: Prunelle Rulens. Création lumière: Enrico Bagnoli. Composition musicale: Maxence Vandevelde. Direction technique: Nathalie Borlée. Régie direction vidéo: Gwen Laroche.

Jeu 29.06 — 18h
Théâtre le Manège

45 min

Déambulation

GRATUIT

Greg Duret
et Pascal Mayeur

Venez et marchez!

— Une joyeuse
procession pour
toutes et tous!

Joignons-nous à la procession du Mouvement Pascalien, qui traversera une partie de la ville de Mons. Accompagnons les cellules immortelles d'Henrietta Lacks dans un ramassage d'œuvres sacrées et soyons les acteurs et actrices du pouvoir transformateur de

ces portes ouvertes sur un autre monde. Une expérience à partager, en grande convivialité.

Avec Emilie Derville, Greg Duret, Thibaut Fraiteur, Pascal Mayeur et les adeptes du Mouvement Pascalien.



Jeu 29.06 — 20h
Arsonic

1h15

Blues, jazz, soul
concert assis

25/22/18€

Sarah McCoy

— Nouvelle pépite
du blues-jazz à la
voix puissante et au
cœur tendre.

Découvrez le talent de l'artiste américaine Sarah McCoy, chanteuse et pianiste! Après avoir sorti plusieurs albums acclamés par la critique, elle s'est produite dans le monde entier. Avec sa voix puissante et grave et sa personnalité pour le moins déjantée, elle vous transportera dans un

univers musical intense et passionné. À travers ses chansons, elle nous livre ses blessures et ses victoires flamboyantes. Ses albums sont imprégnés de blues, teintés de jazz, de rock et de soul entre mélancolie, colère, nostalgie et rêve.



Ven 30.06
— 18h45
Grand-Place de Mons
— 20h15
Terrasse du Théâtre
le Manège

Musique

GRATUIT

Plaza Mayor

— Et si on faisait
la fête en fanfare ?

Quinze joyeux-ses musicien·nes, un mélange excentrique de musique du monde, une ambiance entraînante et surtout une énergie contagieuse, découvrez l'Orchestre international du Vetex ! Cette fanfare déjantée va vous faire danser, sourire,

rêver, et même voyager : bonne humeur assurée. Avec leurs costumes colorés et leur esprit toujours plus festif, l'heure est à la célébration, la joie et l'amusement. Venez vibrer aux rythmes de l'un des collectifs franco-belges les plus festifs d'Europe !

L'Orchestre
international
du Vetex

Musicien·nes : Degrande Dries – Tuba, Willem Jacob – Saxophone baryton, Simoen Dimitri – Percussion, Ramaut Annelies – Percussion, Bulcaen Tomas – Trombone, Blanc Benoît – Trombone, Dubois Pieter – Trombone, Deblauwe Michèle – Clarinette, Gassie Matthieu – Saxophone, Dionet Laurent – Saxophone, Bruwier Stan – Accordéon, Morzewski Thomas – Trompette, Levecque Matthieu – Trompette, Cuvelier Jan – Trompette, Coolen Loes – Trompette.



Ven 30.06 — 20h
Théâtre Royal

Musique

45/40/35/30€

Sofiane Pamart

COMPLET!

— LE pianiste des
rappeurs débarque
à Mons.

Après avoir collaboré avec de nombreuses références du rap français, Sofiane Pamart entame sa carrière solo en 2019. Imprégné par la culture urbaine, ce pianiste virtuose propose un équilibre entre deux genres musicaux que tout oppose en apparence. Sa musique, à la fois ténébreuse et poétique, séduit autant les rappeurs, que les amateur·rices de pop ou de classique. Le temps d'un concert, les murs du Théâtre Royal résonneront de ses notes envoûtantes, et vous pourrez plonger dans un univers musical inoubliable.

En collaboration avec About it et Mediascène.



Sam 1^{er}.07 — 21h
Théâtre le Manège
1h

Rock, danse
performance
debout

15/12/9 €

+ DJ set

Prolongez cette soirée électrique aux rythmes du set éclectique composé par le DJ Maarten Van Cauwenberghe pendant l'After Party.

Into the Open

Voetvolk

— Un concert de rock dansé à l'énergie déferlante.

Sur scène, trois musiciens rock et quatre interprètes déjanté-es vous invitent à une fête folle. Corps en sueur, guitares groovy et batterie torride : ils et elles vous accueillent pour un saut collectif, sauvage et surtout, libérateur dans les limbes. Abandonnez-vous à la musique et laissez parler votre corps... *Let's transe!*

Concept : Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe. Chorégraphie : Lisbeth Gruwez & performers Représentation : Wei-Wei Lee, Celine Werkhoven, Artemis Stavridi, Misha Demoustier, Maarten Van Cauwenberghe, Frederik Heuvinck & Elko Blijweert Musique : Dendermonde Dramaturgie : Bart Meuleman Répétiteur : Francesca Chiodi Latini Création : Lumière : Yann Windey Costume Design : Jean-Paul Lespagnard en collaboration avec Muriel Kunkel et Marcelo Chaviro Son : Bart Van Immerseel.



Ven 30.06 — 21h30
Sam 1^{er}.07 — 19h
Cour du 106
1h10

Théâtre

15/12/9€

Desperado

Energé et Tristero

— **Quatre cowboys en week-end.**

Quatre vieux amis en week-end. Au plus profond de leurs pensées, ils sont des cowboys du Far West mais dans la vie quotidienne, leur héroïsme est absent. Ensemble, ils se confient sur leur rapport au monde, au travail, aux femmes et à eux-mêmes. Ils parlent de leur place, de leurs frustrations, et de leur vie étriquée. Les comédiens font preuve d'autodérision et

nous décrochent des éclats de rires face à des situations absurdes... que nous ne connaissons que trop bien ! Une pièce à l'humour grinçant et tendrement drôle.

Interprétation : Youri Dirkx, Eno Krojanker, Hervé Piron, Peter Vandenbempt. Texte : Ton Kas, Willem de Wolf. Scénographie, costume : Marie Szersnovicz. Création lumières : Margareta W. Andersen. Oeil extérieur : Pierre Sartenaer. Traduction française, mise en scène : Energé, Tristero. Photos : Camille Ménard, Alice Piemme/AML. Diffusion : Habemus Papam.



— *Prix Maeterlinck de la Critique Belge 2019*
— *Meilleure Comédie*
— *Meilleur acteur : Hervé Piron*

© Alice Piemme

Dim 2.07 — 15h
Cour du 106
1h25

Cirque, jonglerie
Création

10/8/6€
Dès 8 ans



Drache Nationale

Cie Scratch

— **Des gouttes de pluie pour relativiser.**

De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels. Coach, mise en scène : Bram Dobbelaere. Conseils artistiques et dramaturgiques : Gaël Santisteva. Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire. Création lumière : Thibault Condy. Costumes : Héroïse Mathieu. Diffusion et production : Chantal Heck - La chouette diffusion.

Sortez vos K-Way, ouvrez vos parapluies : la Compagnie Scratch va danser sous la pluie ! « Drache Nationale », c'est un clin d'œil à ces moments de la vie où tout semble partir de travers, où les ennuis nous pleuvent littéralement dessus. Comment positiver quand tout part en vrille ? Tom, Gaëlle et Denis unissent leur goût du jeu

pour vous prouver que le cirque a des réponses originales à cette problématique universelle. Ce trio à l'imaginaire bien rôdé vous donne rendez-vous pour un spectacle plein d'humanité.



© Michiel Devijver

Dim 2.07 — 18h

Maison Folie

1h15

Chanson

Concert assis

15/12/9€

Antoine Hénaut

— Des artisans de cette espèce, il y en a encore beaucoup chez nous mais cette simplicité est rarissime.

L'Echo

Antoine Hénaut est auteur-compositeur-interprète de chansons francophones belge. Il écrit très tôt des romans et nouvelles et sort à 26 ans son premier album chez le label 30 février! Influencé par Arno, Thomas Fersen, Dick Annegarn mais aussi Satie et San Severino, ce campagnard sédentaire installé dans les Honnelles célèbre dans ses

Release party du nouvel album

Antoine Hénaut: chant, guitare
Jérôme Hiernaux: guitare, voix
Aimeric Mommer: basse, clavier, voix

chansons ses héroïnes du quotidien: chanteur-ses, menteur-ses à gage, filles sages ou mauvais garçons avec une touche d'autodérision bien à lui. C'est avec son nouvel opus *Album 46* qu'il dépose ses valises au Festival au carré: un album au titre étrange sur le rapport à l'autre, à soi et au temps qui passe...



Dim 2.07 — 20h

Théâtre le Manège

1h30

Musique du monde

Concert debout

25/22/18€

Tamikrest

— Les fils adoptifs du groupe touareg Tinariwen posent leurs valises à Mons.

Après avoir joué sur les scènes internationales, Tamikrest revient avec un album à l'énergie envoûtante. Formé entre le Mali, le Niger, l'Algérie et la France, le groupe continue à rendre hommage à l'identité touareg, épicée d'influences rock modernes. Leur musique flamboie avec une intensité si juste. Les paroles nous livrent

le désir sans fin d'un monde libre. Les voix touaregs, les sons de guitares et les percussions dépayés. Un régal pour les yeux et les oreilles!

Ousmane Ag Mossa: Chant, guitare électrique et acoustique / Cheikh Ag Tiglia: Basse, guitare électrique, chant / Nicolas Grupp: Batterie, percussions (joue sur une peau de tambour Remo) / Paul Salvagnac: Guitare électrique et acoustique, slide / Aghaly Ag Mohamedine: percussions, chant.



Mar 4 et jeu 6.07
— 18h
Cour du Mundaneum
1h20

Théâtre

15/12/9€

Macadam Circus

Thomas Depryck
Axel Cornil, Antoine
Laubin/De Facto



— **Axel Cornil met toute sa vibrante énergie à raconter comment la vie le révolte, comment parfois aussi elle nous éblouit...**

Aliénor Debrocq, L'Echo

Un homme se promène dans une grande ville et se retrouve tout à coup, nez à nez avec un petit éléphant que personne d'autre que lui ne semble voir. Il décide de le ramener chez lui. Son fils est ravi ; sa femme paraît s'en accommoder. Mais maintenant, que faire de cet éléphant ?

Seul sur scène, Axel Cornil se livre à une performance mêlant récit, dialogues et mouvements, portée par la musique de Nick Cave.

Avec Axel Cornil. Texte : Thomas Depryck. Mise en scène, espace et régie : Antoine Laubin. Assistanat espace et régie : Quentin Simon. Production : Camille Lefèvre. Diffusion : Julie Capitan Fernandez. Montage : Gaspard Samyn.

Mar 4.07 — 20h
Arsonic
1h

Musique
Création

15/12/9€

Toi et moi à Lesbos

— **Musique pour les êtres sans monde.**

Après le concert, bord de scène avec le Groupe montois de Soutien aux Sans-Papiers.

«Toi, avec moi, insouciant sur une île paradisiaque grecque... Est-ce possible à quelques mètres d'un camp réunissant tant de personnes en migration qui souhaitent rejoindre l'Europe ?»
Leurs témoignages, leurs paroles résonnent dans cette création qu'ils inspirent. Ce conte musical pour soprano, quatuor à cordes, trombone et percussions, confronte avec

Laurent Houque/
Musiques Nouvelles
Inspiré des témoignages d'Aysar, Marwa, Darling...

force, légèreté, humour et colère deux mondes à la fois si proches et si lointains dans un langage musical universel.

Elise Gäbele, soprano
David Nunez, violon
Laurent Houque, violon
Maxime Desert, alto
Jean-Paul Dessy, violoncelle
Adrien Lambinet, trombone
Pierre Quiriny, percussions



Mer 5.07
— 10h → 17h30
Place du Parc

Le Parc en famille

GRATUIT



Direction Place du Parc pour une journée famille dans un oasis de verdure au cœur de la cité... Au programme : voyage dans le temps, manège à propulsion parentale, pêche aux canards détournée ou encore petit safari urbain...

En continu

Le Petit Manège d'Arnaud



Compagnie Novacentral

Un manège 100% écologique fonctionnant à l'huile de bras. Une fusée, une bassine volante, le dernier vélo sans batterie, l'authentique cheval fiscal ou encore la fabuleuse montgolfière : choisissez votre monture et embarquez à bord de ce drôle de manège !

Manège de poche à propulsion parentale accompagné des jeux et du petit orgue d'Arnaud
— 13h30 → 17h30
De 1 à 6 ans

La Pêche aux histoires

Le Train-Train Sauvage

Clic

La compagnie des bonimenteurs

À vos cannes... Prêt ? Pêchez ! Participez à la seule pêche aux canards au monde où les enfants ne gagnent pas de jouets made in Taïwan, mais des histoires !

— 10h30 → 11h30 (scolaires)
— 13h30 → 14h30
— 15h30 → 16h30
25 min / Dès 3 ans

La boîte à clous

Un safari animalier itinérant. Montez à bord du Train-Train Sauvage, poussez vous-même les wagons, apercevez des animaux inhabituels et devenez complices de ce spectacle complètement loufoque !

Création
— 10h (scolaire)
— 13h et 15h
45 min / Dès 5 ans
Sur réservation

Cie des Fourmis dans la lanterne

Bienvenue dans la plus petite salle de cinéma ambulante au monde. Un entresort en noir et blanc en hommage aux grands noms du cinéma muet.

— 10h et 11h (scolaires)
— 14h, 15h et 16h
25 min / Dès 5 ans
Réservation sur place



Bibliobus et sa terrasse

Réseau montois de lecture publique

Envie d'une petite halte lecture et détente entre deux spectacles ? C'est par ici !

— 10h → 17h
En accès libre

Mer 5.07 — 18h
Jeu 6.07 — 21h
Carré des arts
1h20

Vélo et musique

La Bande à Tyrex



— Un ballet cycliste musical déluré, généreux, spectaculaire et plein de tendresse.

Joyeuse cohue délurée et musicale, La Bande à Tyrex se joue d'équilibres et de déséquilibres. Neuf artistes s'emparent du vélo acrobatique et le déploient en une infinité de formes. Ça joue, ça roule, ça s'empile, ça saute, ça virevolte sous les yeux ébahis du public qui les encercle. Un joyeux moment de partage en cirque, en danse et musique à la générosité virevoltante!

After par Le Band à Tyrex

Jeu 6.07

Pour prolonger les festivités, La Bande à Tyrex devient Le Band à Tyrex et invite spectateurs et spectatrices à rejoindre la piste de danse pour chanter et bouger sur des reprises de standards pop à la sauce Tyrex.



10/8/6€
Dès 6 ans

Avec : Benjamin Renard, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Cyril Choye, Camille Chatelain, Valentin Duchamp, Robin Zobel, Pierre-Alban Monfreux, Jonathan Gagneux.
Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex. Son : Nicolas Barbaud. Lumière : Lydie Del Rabal. Oeil Extérieur : Julien Monin. Costumes : Anais Clarté. Administration : Amélie Kunde.



Mer 5.07 — 19h
Théâtre Royal
3h30

Opéra

La Flûte enchantée

— Découvrez l'un des plus célèbres opéras de Mozart.

Par une nuit magique, le prince Tamino se réveille avec la mission héroïque de sauver Pamina, la fille de la Reine de la Nuit, des mains maléfiques du tyran Sarastro. Au rythme de la sublime musique de Mozart, *La Flûte enchantée* nous raconte l'histoire de jeunes gens en quête d'amour



20/18/15€
Gratuit pour les - de 25 ans
(quota limité) / 5€ (demandeur
d'emploi) / 1,25€ (article 27)

Avec des talents de la scène lyrique européenne et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

et de repères dans un monde onirique fait d'épreuves et d'énigmes. Cette nouvelle production, portée par l'ORCW et Amadeus & Co, réunit une troupe d'étoiles montantes qui prêtent leurs voix à ce chef-d'œuvre lyrique avec autant de finesse que de fantaisie.

Mise en scène :
Eric Gobin
Direction musicale :
Gabriel Hollander

Programme :
18h : conférence introductive
(gratuite sur réservation)
19h : *La Flûte enchantée*
(*Die Zauberflöte*)
Opéra de Mozart en 2 actes
(avec entracte).
Chanté en allemand avec
surtitres en français.

Jeu 6.07 — 20h
Plaza Arthouse
Cinema

Ciné-concert

L'étrange couleur de Dario

— Une création inédite mêlant musique psychédélique et cinéma de genre.

Offrez-vous un voyage halluciné et sanguinolent dans l'univers du couple de cinéastes Hélène Cattet et Bruno Forzani (*Amer* - que Tarantino cite comme l'un de ses films préférés en 2010 ; *L'Étrange couleur des larmes de ton corps*, *Laissez bronzer*

Infos et réservations
www.plaza-mons.be
Dès 16 ans

Dario Mars

les cadavres). Avec l'accord enthousiaste de ces derniers, Renaud Mayeur et son groupe Dario Mars vous proposent un show fait d'images inédites de leur trilogie sur une musique sombre, électrique et psychédélique.



David Kostman (basse),
Sandra Hagenaar (claviers),
Martin Moreau (batterie),
Renaud Mayeur (guitares).

Mer 5.07
— Dès 19h30
Théâtre le Manège

Concert
debout

30/25/21€

— 20h30
Ladaniva

Les compteurs explosent littéralement sur le net depuis le lancement de leur dernier morceau *Shakar*! Et pour cause: le duo franco-arménien composé de Jacqueline Baghdasaryan et Louis Thomas croise, brasse et réinvente tout dans une explosion de lamento tzigane, de vibrations créoles, de rafales hip-hop, de reggae revisité et de saudade balkanique.

Warhaus + Ladaniva + Halehan

— Mars et [PIAS], label indépendant belge, s'associent pour vous proposer une soirée d'anthologie!

— 19h30
Halehan

Décrit en 2017 par Les Inrocks comme « La nouvelle pépite folk », Alexandre Lambrecht alias Halehan est un auteur-compositeur-interprète bruxellois. Seul, avec sa voix et ses instruments, il s'est créé un univers particulier doté d'une profonde simplicité invitant l'auditeur à entrer en recueil avec lui. Sa vulnérabilité est un vecteur d'émotions à vivre, découvrir et partager.



— 22h
Warhaus

Avec sa classe habituelle, Maarten Devoldere (Balthazar) reprend du service avec son projet solo Warhaus. Celui que la presse surnomme parfois le « Leonard Cohen du millénaire » enveloppe à nouveau sa mélancolie dans des mélodies irrésistibles, légères et entraînantes, portées par des chœurs enjoués, de magnifiques arrangements cinématographiques et des grooves addictifs dont lui seul a le secret.

Ven 7.07
— En continu
de 18h à 22h
Maison Folie

Spectacle, théâtre,
performance
Création 15/12/9€

Écoute ma soupe!

— Un grand voyage
théâtral et culinaire!

Dans une ambiance festive,
populaire, et déambulatoire,
d'histoires en histoires, partez
à la découverte de la soupe
sous toutes ses facettes!
Embarqué-es par une vingtaine
de participant-es montois-es,
sous la houlette de Barbara
Dulière et de M^{lle} Soupe,
laissez-vous guider dans

ce grand voyage théâtral
culinaire. Humour, réflexion et
tendresse seront de la partie.
Mais ne vous y trompez pas,
c'est surtout vous qui mettrez
votre touche personnelle au
voyage...



Mise en scène : Barbara Dulière. Regard
Complice : Sara Selma Dolorès. Assistante à la
mise en scène : Mélinda Leysens. Récit des
témoignages et des récits : PAC dans le cadre
d'ateliers d'écriture. Un Projet de Mademoiselle
Soupe, de Pac Mons-Borinage (Marie-Noëlle
Demoustiez, Véronique Honoré et Bernadette
Joris) et de Mars - Mons arts de la scène.

Ven 7.07 — 20h
Arsonic
1h15

Jazz, musique
du monde

15/12/9€

Overseas

— Un album
qui traverse les
frontières des
genres avec classe,
en visant ce que
l'humain a de
meilleur. Superbe!

Vers l'Avenir

Overseas est l'histoire de la
rencontre entre le saxophoniste
bruxellois Toine Thys et le
joueur de oud égyptien Ihab
Radwan. La musique de leur
album "Taman (tout va bien)
Morning" dégage une énergie
expansive. À la croisée de la
musique arabe et des modes
hijazz, de l'improvisation
tonale, de la musique
classique et brésilienne, les
cinq musicien·nes offrent un
répertoire en pleine évolution,
fait de compositions propres,
libres et mélodieuses.

Ihab Radwan : oud
Toine Thys : Saxophone
soprane, ténor,
clarinette basse
Ze Luis Nascimento :
percussions
Annemie Osbourne : violoncelle
Harmen Fraanje : piano



Ven 7.07 — 21h30
Théâtre le Manège
1h

Concert-installation 15/12/9 €
debout

The Wheels Orchestra

— Un gros machin visuel et musical.

Marre de voir un DJ seul sur scène triturer quelques boutons? *Here is The Wheels Orchestra!* Des morceaux allant du hip-hop à l'expérimental, du dub au rock sans instruments. L'ordinateur est ici remplacé par plus de 30 magnétophones à bandes au son énorme, joués live par 3 musiciens en blouse blanche.

Manipulation des magnétophones, bandes, scratch et mixage live: Nicolas Barrot, Stéphane Broc et Fred Soupa.



Sam 8.07
— À partir de 14h30
Jardin du Beffroi

Jusqu' à 17h30, sous réserve que le match soit effectivement terminé

Sport

GRATUIT

Clinic Orgasm Society

Sport : Finale de Wimbledon



— **Commentaire :**
Daniel Chapatte et Jean-Luc Messonier

Suivez le score en direct sur www.match.online

Sponsors officiels : Mars-Mons arts de la scène et Clinic Orgasm Society

Cette année, venez vivre la finale du tournoi de Wimbledon, qui verra s'affronter pour la deuxième fois deux véritables légendes vivantes du tennis : le suédois Björn Borg et l'américain John McEnroe ! C'est bien une finale-revanche qui s'offre aux deux hommes, après celle de l'an dernier, où McEnroe

s'était finalement incliné en cinq sets au terme d'un match mémorable. Bien malin-e celui ou celle qui pourrait prédire aujourd'hui l'issue de cette finale entre deux joueurs aux styles et aux tempéraments si différents. Mais ce qui est sûr, c'est que nous aurons droit à un choc des titans !

Kumbia Boruka

— Ding-dong : aller direct pour l'Amérique latine

Hernán Cortés : Chant et accordéon
Christian Briseño : Chant
Tadeo Cortés : Congas & guacharaca
Rodrigo Bastidas : Basse
Miguel Miño : Guitare
Cyril Gelly : Batterie
Clément Buisson : Trompette
Swann Vuillermoz : Trombone

Voilà près de 10 ans que Kumbia Boruka fait vibrer la sono mondiale en honorant à chaque fois la reine ancestrale des rythmes afro-caribéens, celle qui se danse dans les quartiers populaires du Mexique, la Cumbia. Les influences reggae et dub offrent une cumbia hybride aux sonorités électriques

et cuivrées qui embrasse les rythmes du continent. Après plus de 400 concerts sur les scènes européennes, le sentiment est toujours le même: partout où se présentent les huit musiciens, règne le rythme, la danse et la bonne humeur!

+ DJ set Rokia Bamba



Une envie de bouger? Avec Rokia Bamba aux platines, attendez-vous à vibrer aux rythmes de ses sets! Après avoir commenté les musiques hip-hop sur les ondes des radios libres à Bruxelles, l'artiste a réalisé qu'elle aussi, pouvait faire danser les foules. Exploratrice de son, artiste, et pourvoyeuse d'énergie

— Dj exploratrice sonore et artiste

cadencée, Rokia Bamba mêle groovy hip-hop, techno, rythmes africains, archives sonores et house décomplexée pour créer une ambiance dont elle seule a le secret. Au programme, une soirée pleine de vie et d'énergie!

Soirée de clôture



La Terrasse

Le point de rendez-vous
du Festival!

Besoin d'une information ? Envie de manger
un morceau ou de boire un verre ?
Ou simplement de retrouver ses ami·es
avant d'aller au spectacle ? Rendez-vous
sur la place du Théâtre le Manège !
Une grande terrasse vous attend avec des
transats, un point cantine, de la bonne
musique et aussi nos équipes et les artistes.
Soyez les bienvenu·es !

La Terrasse est ouverte tous
les soirs du festival dès 17h.
Rue des Passages, 1 à Mons



Une fois encore, le Festival
au carré s'installe en ville !
Petit tour des bonnes
adresses...

 La Terrasse : le point
de rendez-vous du Festival

- | | |
|--|---|
|  1 Arsonic
Rue de Nimy, 138 |  6 Carré des arts
Rue des Sœurs
Noires, 4 |
|  2 Cour du 106
Rue de Nimy, 106 |  7 Parc du Beffroi
Parc du Château |
|  3 Théâtre le Manège
Rue des Passages, 1 |  8 Théâtre Royal
Grand Place, 22 |
|  4 Maison Folie
Rue des
Arbalestriers, 8 |  9 Plaza Arthouse
Cinema
Rue de Nimy, 12 |
|  5 Place du Parc |  10 Mundaneum
Rue du Nimy, 76 |



Côté pratique

Réservations

Visit Mons

+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
Lun → dim :
9h30 → 17h30

Mars

+32 (0)65 39 59 39
Lun → ven :
9h → 17h
public@surmars.be

Du 28 juin au 8 juillet
Dès 17h
Point d'info sur la
Terrasse du Festival

Visa Festival

En choisissant
4 spectacles du
festival, bénéficiez
du tarif super réduit
(15/9/6€) !

Tarifs

Plein	Réduit	Super réduit	Étudiant	Demandeur d'emploi	Enfant
10€	8€	6€	5€	5€	3€
15€	12€	9€	5€	5€	3€
20€	18€	15€	Gratuit	5€	Gratuit
25€	22€	18€	18€	22€	8€
30€	25€	21€	21€	25€	21€

Tarif réduit :
Seniors de + de 60 ans
Détenteurs de la carte prof

Tarif super réduit :
Détenteur d'un Visa
ou d'une MARStercard
Groupes à partir de 8 pers.

Tarif étudiant :
Sur présentation
d'une carte étudiante

Tarif demandeur d'emploi :
Sur présentation d'un justificatif

Tarif enfant :
De 3 à 12 ans

Vous voulez tout savoir sur le Festival ?

Contactez notre équipe à public@surmars.be

Comment venir au festival ?

En vélo

Des bornes pour
attacher vos vélos
sont disponibles sur
ou à proximité de nos
différentes salles.

En bus

Des bus desservent
les abords des salles :
arrêts Mons Lido
(Arsonic, Théâtre le
Manège, 106) et arrêt
Hôpital St-Joseph
(Maison Folie).
Infos : infotec.be

En train

Le dernier train vers
Bruxelles est à 22h19,
vers Tournai à 22h46,
vers Namur à 22h15.
Infos : letrain.be

En voiture

Privilégiez le
covoiturage et
l'écoconduite.



© David Bormans

Mentions obligatoires

Hedda

Production : Théâtre de Liège et DC&J Création. Coproduction Solarium Asbl, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Royal de Namur, Théâtre de La Cité- Cdn Toulouse-Occitanie, Comédie de Valence-Cdn Drôme-Ardèche, Les Théâtres de la ville du Luxembourg, Théâtre National de Nice, Mars – Mons arts de la scène, Comédie de Reims, Prospero – Extended Theatre est un projet cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne qui comprend: le Théâtre de Liège, Odéon-Théâtre de L'Europe-Paris, Emilia Romagna Teatro Fondazione Modena, Göteborgs Stadsteater, Hrvatsko Narodno Kazaliste U Zagrebu, São Luiz Teatro Municipal – Lisboa, Schaubühne-Berlin, Teatros del Canal- Comunidad de Madrid, Teatr Powszechny – Warszawa. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique.

Plaza Mayor

Production Via Lactea vzw dans le cadre de "Radio Ruthenia" projet cofinancé par le programme Creative Europe.

Desperado

Un spectacle de Rien de Spécial asbl et Tristero. Une coproduction Rien de Spécial asbl, Théâtre Varia, Théâtre de L'Ancre, Tristero, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service du Théâtre.

Into the open

Production : Astrid De Haes. Coproduction KVS – Royal Flemish Theater, Theater Im Pumpenhaus, Dansens Hus Oslo, Vooruit Gent, Ancienne Belgique / RESIDENCE Troubleyn, KVS, NONA, Blikfabriek & Arts center BUDA.

Drache Nationale

Une production de la cie Scratch. Coproductions et résidences : maison de la culture Tournai/ maison de création (BE) | Perplx, Kortrijk (BE) | Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Marchin (BE) | UP Circus & Performing Arts, Bruxelles (BE) | Festival International des arts de la rue de Chassepierre (BE) | Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles (BE) | CCBW- Centre Culturel du Brabant Wallon, Court-Saint Etienne (BE). Soutenu par : Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France. Résidences : Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg (BE) | Centre Culturel d'Uccle (BE) | Maison de la Création (BE) | La Batoude, Beauvais (FR). Subventions : Fédération Wallonie-Bruxelles | Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse.

Macadam Circus

Une production De Facto, réalisée avec le soutien du Théâtre Varia, d'ARTCENA et de la Commune d'Ixelles et de Wallonie-Bruxelles International.

CLIC

Par Pierre-Yves Guinais et Yoanelle Stratman. Arrangements sonores : Laure Andurand. Automatisation régies : Pierre Miné. Peinture extérieur caravane : Chicken.

Le Petit Manège d'Arnaud

Une proposition d'Arnaud Van Hammée - Compagnie Novacentral.

Le Train-Train Sauvage

Création et jeu Philippe Evens, Benjamin Lecouls, Philippe Renard, Louis Prest, Pierre Delcourt, Jonathan Van Iseghem. Création/distribution : Philippe Evens, Benjamin Lecouls, Philippe Renard, Louis Prest, Pierre Delcourt, Jonathan Van Iseghem. Aide à l'écriture : Sylvie Girault. Mise en jeu/regard extérieur : Xavier Bouvier. Musiques et ambiances sonores : Motflyff. Constructions/ scénographie/ costumes : Collectif Boîte à Clous. Partenaires : (liste non-exhaustive) Fédération Wallonie-Bruxelles - service général de la création artistique/ Centre Culturel de Tubize/ Centre des Arts de Rue (Ath - MCA) / Centre de la Marionnette de la fédération Wallonie-Bruxelles (Tournai) / Culture Quarantaine (Bruxelles) / La Rosaie (Uccle) / Mars - Mons arts de la scène.

La Pêche aux histoires

Mise en scène et écriture : Vincent Zabus. Scénographie : Evelyne de Behr et Jean Louyest.

La Bande à Tyrex

Production : La Bande à Tyrex. Partenaires : Coproduction et accueil en résidence : La Cascade - PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque - Pôle régional cirque Le Mans Accueil en résidence et soutien : La Halle Verrière - Meisenthal, La Vache qui Rue - Moirans en Montagne, L'association Hom'art - Reyrieux, Les abattoirs - Riom, L'Espace Périphérique - Ville de Paris - La Villette, La Gare à Coullisses - Eurre, Les Rotondes - Luxembourg.

La Flûte enchantée

ORCW/ asbl Amadeus & Co/ Mars.

Partenaires



MUNDANEUM

MACHINE
À PENSER
LE MONDE

EXPOSITION
PERMANENTE

mundaneum

US, F, B, W, S, M, G, L, D, T, R, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, +, -, =, %, &, @, #, \$, %, ^, &, *

Visit
Mons
.be

CET ÉTÉ

**DESTINATION
MONS
2023**

www.mons.be

EXPOSITIONS EN PLEIN AIR • JARDINS ÉPHÉMÈRES
THÉÂTRE DE RUE • FESTIVALS DE MUSIQUE • FOODTRUCK
FESTIVAL • DJ AFTERWORK • ...

Programme complet :
www.visitmons.be

MONS

Les 30.06, 01.07 et 02.07 Les 25.08, 26.08 et 27.08

FESTIVAL

**BRINGUE
CHEZ LÉON**

UN ÉTÉ AU JARDIN
DE LA MAISON LOSSEAU

ENTRÉE GRATUITE

DANSER ♦ JOUER ♦ VIVRE MOTS ET MUSIQUES
MÉDITER ♦ CRÉER ♦ LUTTER
BAR ♦ FOOD TRUCKS

M U

Entrée par le portail en face du n°7 de la rue des Quatre Fils
Aymon, 7000 Mons - Plus d'infos sur www.maisonlosseau.be

**Le cinéma
d'auteur sans
frontière**

12, Rue de Nimy
7000 Mons
www.plaza-mons.be

Plaza
Arthouse Cinema

| mars >
mons arts de la scène

Save the date

8
juillet

Dévoilement de
la saison 23-24

www.surmars.be

**Festival d'orgue
Les Collégiades**

Tous les dimanches de juillet à 18h
Collégiale Sainte-Waudru - Mons

2 juillet : Récital d'orgue
par Philippe Lefebvre,
titulaire des grandes
orgues de Notre-Dame
de Paris.

23 juillet : Récital d'orgue
par Bernard Carlier,
organiste titulaire de la
collégiale Sainte-Waudru.

9 juillet : Récital d'orgue
par Jean-Philippe
Merckaert, organiste du
Metropolitan Theater de
Tokyo.

**30 juillet : Concert
violoncelle et orgue**
par Bertrand Desmet,
violoncelle solo de
l'orchestre «Belgische
Promenade» et Maria
Vekilova, organiste
titulaire de l'église Saint
Marc à Uccle.

**16 juillet : concert
trompette et orgue**
par Dominique
Bodart, professeur au
Conservatoire royal de
Mons et Benoit Lebeau,
organiste titulaire de la
collégiale Sainte-Waudru.

Réservations :
www.waudru.be

*Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be*

MAD
LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

LE SOIR
Repensons notre quotidien

La 1ère

**GARDEZ
L'ENVIE
DE
COMPRENDRE**

Du lundi au vendredi,
de 17h à 18h30

Déclic

Le magazine info décontracté qui croise les points de vue
pour élargir les horizons. Julie Morelle et ses chroniqueurs
analysent, décodent et débattent de toute l'actualité belge
et internationale. En TV, sur La Trois, dès 19h.

rtbf.be Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/la premiere et aussi sur f t i y t u v w x z

Mer 28.06	18h		Soirée d'ouverture	Théâtre le Manège	p.6
	18h30		Radio Casette	Théâtre le Manège	p.6
	20h	2h35	Hedda	Théâtre le Manège	p.7
Jeu 29.06	18h	45'	Venez et marchez !	Théâtre le Manège	p.8
	20h	1h15	Sarah McCoy	Arsonic	p.9
	20h	2h35	Hedda	Théâtre le Manège	p.7
Ven 30.06	18h45		Plaza Mayor	Grand-Place	p.10
	20h		Sofiane Pamart	Théâtre Royal	p.11
	20h15		Plaza Mayor	Théâtre le Manège	p.10
	21h30	1h10	Desperado	Cour du 106	p.14
Sam 1^{er}.07	19h	1h10	Desperado	Cour du 106	p.14
	21h	1h	Into the Open	Théâtre le Manège	p.12
Dim 2.07	15h	1h25	Drache Nationale	Cour du 106	p.15
	18h	1h15	Antoine Hénaut	Maison Folie	p.16
	20h	1h30	Tamikrest	Théâtre le Manège	p.17
Mar 4.07	18h	1h20	Macadam Circus	Mundaneum	p.18
	20h	1h	Toi et moi à Lesbos	Arsonic	p.19
Mer 5.07	Dès 10h		Le Parc en famille	Place du Parc	p.20
	10h, 11h, 14h, 15h, 16h		CLIC		p.20
	13h30 → 17h30		Le Petit Manège d'Arnaud		p.21
	10h, 13h, 15h		Le Train-train sauvage		p.20
	10h30, 13h30, 15h30		La Pêche aux histoires		p.20
	10h → 17h		Bibliobus et sa terrasse		p.21
	18h	1h20	La Bande à Tyrex	Carré des arts	p.22
19h	3h30	La Flûte enchantée	Théâtre Royal	p.24	
	19h30	Warhaus + Ladaniva + Halehan	Théâtre le Manège	p.26	
Jeu 6.07	18h		Macadam circus	Mundaneum	p.18
	20h		Dario Mars	Plaza	p.25
	21h	1h20	La Bande à Tyrex	Carré des arts	p.22
Ven 7.07	18h		Écoute ma soupe !	Maison Folie	p.28
	20h	1h15	Overseas	Arsonic	p.29
	21h30	1h	The Wheels Orchestra	Théâtre le Manège	p.30
Sam 8.07	14h → 18h		Sport, finale de Wimbledon	Jardin du Beffroi	p.31
	20h		Soirée de clôture - Kumbia Boruka	Théâtre le Manège	p.32
	21h30		DJ Set Rokia Bamba	Théâtre le Manège	p.32

