



© Droits réservés

# Expo Ga Du No - Ga Du No

**Bertrand Belin + Bruno Robbe + Boris Beaucarne**

Dans le cadre du concert de Bertrand Belin au Théâtre Le Manège

Saison \_\_\_\_\_ 22 – 23

# Presse

Média	Date	Journaliste	Titre	Lien
<b>Presse écrite</b>				
L'Echo	22.04.23	Yesmine Sliman Lawton	<i>Bertrand Belin et Boris Beaucarne dans la presse de Bruno Robbe</i>	<a href="https://www.lecho.be/culture/expo/bertrand-belin-et-boris-beaucarne-dans-la-presse-de-bruno-robbe/10462511.html">https://www.lecho.be/culture/expo/bertrand-belin-et-boris-beaucarne-dans-la-presse-de-bruno-robbe/10462511.html</a>
<b>Presse audiovisuelle</b>				
TéléMB	20.04.23	François Maquet	<i>Ga Du No est né !</i>	<a href="https://www.telemb.be/article/">https://www.telemb.be/article/</a>
RTBF - La Première	24.04.23	Pascal Goffaux	<i>Reportage Déclic</i>	<a href="https://audio.rtbf.be/media/declic-3027840">https://audio.rtbf.be/media/declic-3027840</a>
RTBF	A venir	Pierre Wuidart		



# Bertrand Belin et Boris Beaucarne dans la presse de Bruno Robbe

- COPIER LE LIEN
- TWITTER
- FACEBOOK
- WHATSAPP
- LINKEDIN
- E-MAIL
- SAUVER
- OFFRIR CET ARTICLE
- RÉAGIR



De gauche à droite: Bertrand Belin, Boris Beaucarne et Bruno Robbe. ©Bruno Robbe

YESMINE SLIMAN LAWTON | 22 avril 2023 00:50

**L'imprimeur Bruno Robbe a réuni dans son atelier Bertrand Belin et Boris Beaucarne. Le fruit de cette rencontre donne naissance à "Ga Du No – Ga Du No": un ensemble de 12 lithographies où les textes de l'un se fondent dans l'univers graphique de l'autre...**

**M**ais qu'est-ce qui a pu amener Bertrand Belin, chanteur-compositeur français, et Boris Beaucarne, plasticien bruxellois, dans cet atelier de lithographie à Frameries? **Un rêve. Celui, de Bruno Robbe, d'avoir un espace de rencontre, de monstration et de partage:** "Depuis plusieurs années, je réalisais que j'étais à l'étroit dans mon atelier de lithographie. J'ai saisi l'opportunité d'acheter la maison de style année 50 juste en face. Accompagné par l'architecte Michel De Visscher et avec l'intervention graphique colorée de Jean Glibert sur la façade arrière du bâtiment, mon rêve est devenu réalité."

"Ce fut une évidence pour moi de tisser des liens entre ces deux artistes, avec l'idée qu'un plus un égal un."

Partager sur

BRUNO ROBBE  
IMPRIMEUR ET ÉDITEUR

Dans le jardin, un prisme rectangulaire noir est sorti de terre. Un espace épuré qui contraste avec **l'atelier à l'arrière dans lequel les presses ancestrales occupent quasi tout l'espace.** Elles côtoient depuis 1950 les pierres lithographiques, les encres, les papiers qui se sont accumulés au fil des collaborations artistiques. Traces précieuses qui rendent ce lieu unique où défile **un large panel d'artistes**, connus ou moins connus, tels que Michel François, Ann Veronica Janssens, Bruno Vande Graaf, Didier Mahieu, Edith Dekyndt, Raphaël

Decoster...

LIRE AUSSI

Bruno Robbe, le révélateur

## Tisser des liens

Ce nouvel écrin s'ouvre avec une rencontre entre deux artistes que rien ne prédestinait à collaborer. "D'abord, j'ai toujours eu envie de travailler avec mon vieux camarade Boris Beaucarne sur un projet lithographique. Et puis, il y a eu cet énorme coup de cœur il y a une dizaine d'années pour la musique et les textes de Bertrand Belin. Ce fut une évidence pour moi de tisser des liens entre ces deux artistes, avec l'idée qu'un plus un égal un. Il en résulte une **sorte de poésie verticale entre les mots, le dessin et le papier.** Un peu comme quand on mélange des couleurs, une alchimie se met en place."

Boris Beaucarne a dû prendre le temps de digérer les mots de Bertrand Belin et les a laissés mûrir dans son esprit pour ensuite les faire swinguer sur le papier.

Partager sur

Douze lithographies sont nées de cette rencontre. Bruno Robbe ne dissimule pas sa joie lorsqu'il souligne que les textes de Bertrand Belin avaient été envoyés par SMS, donc sur un support froid qu'est le portable. Pour lui, ces lithographies sont ainsi un véritable pied de nez à la technologie en réincarnant ces mots dans la matière et en leur réinsufflant une densité qu'aucun écran ne permet. C'est là que l'on s'aperçoit que **le mot n'est pas que sens, il est aussi matière.**

LIRE AUSSI

Bertrand Belin: "J'aime le style râpeux"

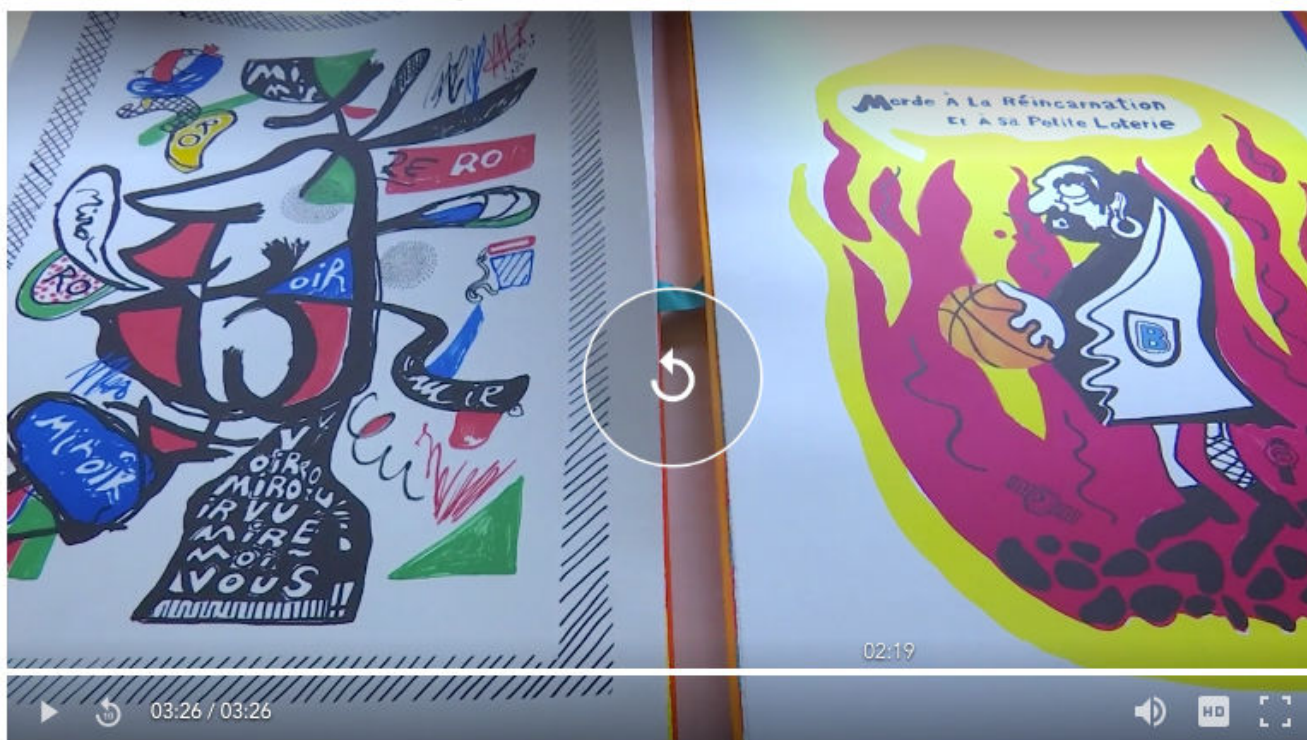
Tout le génie de Bruno Robbe réside dans la création de ces rencontres improbables qui poussent chacun hors de sa zone de confort. **Boris Beaucarne a dû prendre le temps de digérer les mots de Bertrand Belin et les a laissés mûrir dans son esprit pour ensuite les faire swinguer sur le papier.** Un travail haut en couleur qui a poussé Bruno Robbe lui-même à travailler sur un format de papier plus grand qu'imaginé au départ et avec de nombreux passages de couleurs. Une prouesse technique qui s'efface pour laisser place à une impression de spontanéité et de légèreté remplie d'amour, d'humour et d'amitié.

*Bertrand Belin sera en concert au Théâtre du Manège à Mons le 18 mai à 20h. Infos sur [surmars.be](https://surmars.be)*



## " Ga Du No" est né!

📅 Publié le 20 avril 2023 à 15:45 - Mis à jour le 20 avril 2023 à 16:05



Le chanteur Bertrand Belin était à Frameries hier. A l'origine un projet de l'imprimeur et éditeur Brunon Robbe qui a eu l'idée d'associer le poète et écrivain français au plasticien belge Boris Beaucarne pour confectionner un ensemble de 10 lithographies. Son titre "Ga Du No" Un travail original et de longue haleine qui était présenté ce 19 avril dans l'atelier.

Bertrand Belin sera en concert au Théâtre le Manège à Mons le 18 mai à 20h. Renseignements et réservations sur [www.surmars.be](http://www.surmars.be)



👤 Posté par: FMAquet

📁 LES REPORTAGES

📁 FRAMERIES

👁️ 196 vues

💬 0 Commentaires

La Première - Info

# Décllic

84 min | Publié le 24/04/23 | Disponible jusqu'au 22/04/2024



Lecture



Tous les épisodes



Ajouter à mon Auvio



Partager

Un magazine info pour décoder, débusquer et débattre avec l'objectif de mieux comprendre l'actualité, élargir les horizons, bref... provoquer des décllics.

## Casting et équipe

Animateur

Julie MORELLE