



The Manx Cat Project

Écarlate la Cie
Lou Joubert-Bouhnik, Solène Valentin, Laure Lapel,
Marie Diaby, Leïla Devin

**Une œuvre théâtrale inédite
en 5 épisodes pour en finir
avec l'invisibilité des femmes
dans l'Histoire belge.**

« Redonner leur place aux femmes dans l'histoire c'est donner aux femmes, aux filles actuelles la légitimité pour qu'elles occupent toute leur place dans le monde d'aujourd'hui et dans celui qui vient. »

Reine Pratt, 13 février 2020

Avez-vous déjà entendu parler de la Maison de femmes de la rue du méridien ? De l'écrivaine Marie Denis, de la poétesse Nele Marian, de la militante Suzan Daniel ou encore de la médecin Adèle Hauwel ? Il est fort possible que non, car ces femmes belges aux destinées et aux talents hors du commun n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire...

Cinq jeunes metteuses en scène et 3 autrices se sont plongées dans les centres d'archives et de recherche Carhif (Bruxelles), Mundaneum (Mons), Archives et Musées de la littérature (Bruxelles). Elles y ont sélectionné cinq femmes remarquables, effacées ou minorées de l'Histoire, dont elles feront chacune entendre le récit lors d'un spectacle de 45 minutes. Une tentative pour en finir avec l'invisibilité des femmes belges dans l'Histoire...

Épisode 1 : ET TA SŒUR ?

À partir de l'œuvre de Marie Denis - DIS MARIE, c'était comment rue du Méridien 79 ?

En 1972, en pleine deuxième vague du féminisme, des femmes se retrouvent pour créer un lieu, utopie concrète, ouvert à des «sœurs» de lutte mobilisées contre le sexisme et pour les droits à la contraception et à l'avortement. Les obstacles à surmonter sont multiples : concilier, pour certaines, leur engagement avec les rôles de mère et la vie de famille, s'accorder sur la non-mixité au sein du lieu et réduire l'incidence des inégalités sociales.

Adaptation/mise en scène : Lou Joubert-Bouhnik | Avec Rokia Bamba, Yasmine Yahiatene, Emma Cohen Hadria

Épisode 2 : DÉTONANTES

Autour des archives relatives aux Femmes - Machines de la FN Herstal et Eliane Vogel Polsky

En 1966 éclate la grève des ouvrières de la Fabrique Nationale d'armes à Herstal, ces «femmes-machines» qui travaillent dans des conditions épouvantables pour un salaire inférieur à celui des hommes. L'article 119 du Traité de Rome (1957), « A travail égal, salaire égal », est revendiqué haut et fort. L'avocate Éliane Vogel-Polsky est présente lors de cette grève et en ressort convaincue que le droit peut être utilisé pour servir la lutte de l'égalité salariale.

Écriture : Marie Vaiana | Mise en scène : Solène Valentin | Avec Lara Van Drooghenbroek, Léa Quinsac, Souâd Toughraï

Épisode 3 : UNE FEMME REMARQUABLE

À partir des archives relatives à Adèle Hauwel

Adèle Hauwel (1920-2004) lègue aux archives de l'Histoire des Femmes, une vie de féminisme allant des luttes institutionnelles contre les inégalités salariales des années 1930 aux actions de sabotages révolutionnaires dans les années 1970. Comment s'alimente collectivement l'envie de lutter et conserver la trace de luttes passées même quand la conscience collective n'est pas une alliée ? Comment la recherche de pureté, de radicalité, l'irréprochabilité peuvent être des comportements qui fédèrent ou qui desservent selon les périodes et les contextes ?

Écriture : Capucine Berthon | Mise en scène : Laure Lapel | Distribution : Yasmina Al-Assi Marie Coyard, Julie Jaroszewski

Distribution :

INTERPRÈTES : Marie Coyard, Julie Jaroszewski, Yasmina Al-Assi, Souâd Toughraï, Léa Quinsac, Lara Van Drooghenbroek, Lauryn Turquin, Rebecca Fels, Maya Lombard, Rokia Bamba, Emma Cohen Hadria, Yasmine Yahiatene, Tamara Kalvanda, Estelle Strypstein, Marie Diaby - SCÉNOGRAPHIE : La Collective Crabe - Camille Rolovic, Clémence Jussaume, Hélène Beutin, Marie Menzaghi, Nathalie Moisan - RÉGIE GÉNÉRALE : Guy Thérache, Laure Lapel, Nathalie Moisan - CRÉATION LUMIÈRE : Ines Isimbi, Lou Van Egmond - COSTUMES : Solène Valentin, Milena Forest - COMITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DRAMATURGIQUE : Jeannine Dath, Marie-Cécile Henrion, Anne Thuot, Penda Diouf, Clotilde Moynot, Camille Khoury, Caroline Godart, Miriam Youssef - DIRECTION ARTISTIQUE : Elsa Poiset/Ecarlate la cie. PRODUCTION : Ecarlate la Cie - Elsa Poiset et Sonia Boutitie. EN COPRODUCTION : AVEC Mars - Mons arts de la scène, La Maison poème | Midis de la poésie - FrancoFaune, FAME - Festival where Arts meet Empowerment, Arts et Publics, le Centre des Arts Scéniques, la SACD, le CED-WB, la Coop et Shelter Prod. AVEC L'AIDE DU Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles aux services Culture, Egalité des chances et Education Permanente, de la Cocof aux services Culture et Egalité des chances et lutte contre les discriminations, de la Région Bruxelles Capitale (Equal), de la Loterie Nationale AVEC LE SOUTIEN DE la Chaufferie - Acte 1, de la Bellone, de Passa Porta, du Festival Voix de Femmes, du Carhif, de Mundaneum, des Archives et Musées de la Littérature, du CC Uccle, de Garage 29, du BAMP, de la Fabrique de Théâtre, de la Ville de Bruxelles au service Culture, de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge - REMERCIEMENTS À : Nicolas Petit-Jean. ©Milva Ghenda

Épisode 4 : LE CAS NELE MARIAN

À partir des archives relatives aux oeuvres de Nele Marian et aux congrès panafricains

Deux boîtes, les deux seuls contenant dédiés à une femme racisée au centre d'archives pour l'histoire des femmes. Elles contiennent ce qui reste des effets personnels de Mathilde Idalie Huysman, autrice et poétesse belgo-congolaise qui publiait sous le nom de Nele Marian. Deux boîtes pour reconstituer le parcours de cette femme née en 1906 d'une relation entre un militaire belge et une jeune fille de la région de Lisala. Deux boîtes. C'est peu pour résumer une vie, peu pour comprendre le parcours ambigu d'une femme qui s'exprima sous l'ère coloniale, sous l'ère nazie puis qui ne s'exprima plus du tout.

Adaptation et mise en scène : Marie Diaby | Assistante : Judith Ribardièrre | Avec Marie Diaby, Tamara Kalvanda, Estelle Strypstein

Épisode 5 : SUZAN-NE

À partir des archives relatives à Suzan Daniel

Le code pénal belge fait pour la première fois mention de l'homosexualité en 1965 - à des fins discriminatoires. Avant cela, l'homosexualité n'existe pas, les lesbiennes encore moins.

Née en 1918, Suzan Daniel pose en 1931 un geste inédit : âgée de 14 ans, elle est la première femme belge à publier une critique de cinéma. Dans la revue Film, elle ne tarit pas d'éloges sur le film lesbien « Jeunes filles en uniforme ». Le 14 février 1933, elle écrit : « J'aime. Hélas, c'est une femme ». Dans les années 50, elle s'auto-forme à la psychanalyse et intervient dans plusieurs congrès internationaux sur l'égalité sexuelle. En 1953, elle fonde le « Centre culturel de Belgique », première association LGBT belge. Le premier fonds d'archives LGBT de Belgique, créé en 1996, porte son nom.

Écriture : Marthe Degaille | Mise en scène : Leïla Devin | Avec Rebecca Fels, Maya Lombard, Lauryn Turquin

Jeu 26.01 – 13h30
et sam 28.01 – 18h
Maison Folie – Mons
15/12/9€

Judi 26 janvier – 13h30
13h – Intro du collectif sur la démarche
13h30 > 14h15 – Épisode 1
14h20 > 15h05 – Épisode 2
15h10 > 15h55 – Épisode 3
PAUSE et possibilité de goûter
16h30 > 17h15 – Épisode 4
17h20 > 18h05 – Épisode 5

Samedi 28 janvier – 18h
17h30 – Intro du collectif sur la démarche
18h > 18h45 – Épisode 1
18h50 > 19h35 – Épisode 2
19h40 > 20h25 – Épisode 3
PAUSE et possibilité de petite restauration
21h > 21h45 – Épisode 4
21h50 > 22h35 – Épisode 5

Satellite

Bibliothèque éphémère en collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

Un ticket donne accès à tous les épisodes et est valable pour les 2 jours (vous avez néanmoins la possibilité de n'assister qu'à certains épisodes à l'heure de votre choix)

Chaque jour, 5 épisodes de 45' (pause prévue entre le 3e et le 4e épisode avec possibilité de se restaurer). Aucune chronologie n'existe, vous pouvez donc découvrir les épisodes dans l'ordre que vous souhaitez.

Contacts presse

Anya Scufflaire
+32 (0)494 93 46 15
anya.scufflaire@surmars.be

Charlotte Jacquet

Directrice de communication
charlotte.jacquet@surmars.be
+32 (0)494 50 47 58

Contact artistique

Elsa Poisot
Ecarlate la cie
ecarlateidentities@gmail.com
0472/29.51.45

