

| mars >
mons arts de la scène



Festival des musiques sacrées

Dim 11 → ven 16.12 – Arsonic

Le festival qui ressource, transforme et soigne

Dossier de presse

Pour sa 3^e édition, le Festival des musiques sacrées, créé à Mons à l'initiative de Jean-Paul Dessy, directeur artistique musique de Mars – Mons arts de la scène, invite le public à s'ouvrir à la diversité des cultures et des traditions. Chants rituels, musique « inspirationnelle », contemplative, holistique, formes méditatives d'ici ou d'ailleurs, le fil conducteur de la programmation est l'ouverture aux autres, aux origines du monde, aux pratiques bienfaitantes des rituels musicaux les plus variés, aux vertus apaisantes et « ressourçantes » des sons. En retrouvant ce langage universel, vecteur de découverte de soi et de rencontre de l'autre, nous invitons le public à vivre des expériences sensorielles et spirituelles épanouissantes. C'est cette musique vocale, instrumentale, inspirée et inspirante sous toutes ses formes et ses évolutions que nous souhaitons célébrer afin d'encourager le dialogue entre cultures et traditions au sein de notre époque.

Rendez-vous chaque soir à 20h
du 11 au 16 décembre à Arsonic.
Infos sur notre site www.surmars.be
et nos réseaux sociaux.

Photo de couverture
Scénographie :
Rituels du désordre
Mannès / Turine / Lemaître
© David Bormans

Au programme, une nouvelle expérience de New Shamanic Music avec Musiques Nouvelles et le Choeur de Chambre à soi, une découverte de la musique Baül avec la chanteuse Indienne Malabika Brahma, les choeurs du Pôle Hainuyer et du Conservatoire royal de Mons-ARTS², « Exil » hommage de Musiques Nouvelles à Giya Kancheli, un concert réunissant l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et le Chœur de Chambre de Namur, et, en clôture, « Illuminations » un projet troubadour croisant textes sacrés et profanes du XI^e au XVII^e siècle porté par Quentin Dujardin et Samuel Cattiau.

Pour le public en ligne, une rediffusion de deux concerts de Musiques Nouvelles filmés en 4K la saison dernière, à voir et à revoir sur la chaîne Youtube de Musiques Nouvelles : *New Shamanic Music* dès le 11 décembre 22h et *Exil*, dès le 14 décembre 22h.

Voir la bande-annonce :



Dim 11.12 – 20h

musique inspirationnelle

15/12/9€

création

bonus curiosity ●●●

New Shamanic Music

Musiques Nouvelles

À la source de nos racines sonores...

La musique joue un rôle fondamental dans les coutumes chamaniques : elle est la médiatrice entre le chamane et les esprits. Praticien·nes aguerri·es de ces instruments traditionnels tout autant que des instruments classiques occidentaux, quatre musicien·nes de Musiques Nouvelles inventent un rituel sonore inédit. Une occasion pour le public de vivre un concert bienfaisant, livré à l'imaginaire d'une composition instantanée.

Laure Stehlin, flûtes classiques, baroques, chamaniques, voix
Patrik Niels, instrumentarium chamanique, voix
Charles Michiels, clarinettes, voix
Jean-Paul Dessy, violoncelle, voix
Jarek Frankowski, son

Le même soir, mise en ligne du concert *New Shamanic Music 2021* sur la chaîne YouTube de Musiques Nouvelles.



Avec la participation du Chœur de Chambre à soi

Sopranos : Hanna Albender, Lisa Buscemi, Itzel Devos, Juliette Doummar, Juliette Chrzanovski. **Mezzos** : Trees Beckwé, Juliette Briand, Clara Callewaert, Elisabeth Ternisien, Sarah Waterman.

Coproduction : Mars–Mons arts de la scène / Musiques Nouvelles



Lun 12.12 – 20h

musique du monde

15/12/9€

bonus curiosity ●○○

Holy Fools

Une rencontre inédite entre Orient et Occident

Deux voix, deux univers. La musique Baül de la chanteuse Indienne Malabika Brahma et l'univers intimiste d'un compositeur Robinson. Une musique en perpétuel mouvement, en quête d'absolu, issue d'une tradition admirée par Tagore... C'est la première collaboration entre la chanteuse et le pianiste Jean-Christophe Renault... une musique «Occi-rientale» basée sur l'écoute mutuelle et l'improvisation...



Malabika Brahma, voix

Emre Gultekin, saz, voix

Jean-Christophe Renault, piano, compositions

Mar 13.12 – 20h

musique sacrée

15/12/9€

bonus curiosity ●○○

Sacrés Chœurs

Chœur du Pôle Hainuyer/Chœur de chambre et ensemble
orchestral du Conservatoire royal de Mons – ARTS²
Direction : Charles Michiels

Chants sacrés du monde d’hier et d’aujourd’hui

Pour commencer cette soirée en deux parties, vous assisterez au tout premier concert du Chœur du Pôle Hainuyer, ensemble vocal créé par Charles Michiels qui réunit depuis octobre 2022 des étudiant·es et membres du personnel des institutions supérieures du Pôle Hainuyer. Ce groupe inédit vous fera (re)découvrir des chœurs sacrés de diverses origines : Italie, Suisse, Finlande, Géorgie.

Ensuite, c’est le Chœur de Chambre du Conservatoire royal de Mons-ARTS² dont les étudiant·es en classe de chant et de master de formation musicale abordent la pratique vocale collective. Cette phalange chorale de haut niveau sera accompagnée par un petit ensemble instrumental dans la création *Oratorio da requiem* de Noé Gillerot, étudiant en master de composition à ARTS².

Programme :

Œuvres de Bovet, Sibelius, De Marzi, Gillerot...



Mer 14.12 – 20h

musique d'aujourd'hui

15/12/9€

bonus curiosity ●●●

Exil

Musiques Nouvelles

Jean-Paul Dessy, direction / Elise Gäbele, soprano / Maxime Desert, alto / Sigrid Vandenbergærde, violoncelle / Laurent Houque, violon / Berten D'Hollander, flûte / André Ristic, piano / Adrien Tyberghein, contrebasse

Hommage à Giya Kancheli

L'œuvre du grand compositeur géorgien Giya Kancheli, disparu fin 2019, révèle un profond mysticisme. Elle explore avec expressivité la dimension métaphysique de l'être humain. Pour rendre hommage à ce brillant créateur cher à Musiques Nouvelles, l'ensemble interprète *Exil*, l'un de ses opus phares, sorte d'oratorio qui déroule, en pulsation calme, douce et pénétrante, le psaume 23 ainsi que des poésies de Paul Celan et de Hans Sahl.



Programme :
Giya Kancheli : *Caris Mere* et *Exil*

Le même soir,
mise en ligne
du concert *Exil* 2021
sur la chaîne YouTube
de Musiques Nouvelles.



Coproduction Mars – Mons arts de la scène / Musiques Nouvelles



Jeu 15.12 – 20h

musique classique

20/18/15€

bonus curiosity ●●●

Gratuit pour les moins de 25 ans

(quota) /1,25€ (Article 27)

Par-delà les étoiles

ORCW/CAV&MA – Chœur de Chambre de Namur

Avec son Oratorio de Noël, le jeune compositeur français Camille Saint-Saëns renoue avec la tradition baroque de célébrer la Nativité par une messe écrite pour l'occasion. Il utilise des extraits de l'Ancien Testament et des évangiles et dirige lui-même la création en l'Église de la Madeleine à Paris. La soirée sera rehaussée par la création mondiale de l'œuvre *De l'au-delà* pour soprano et orchestre du compositeur français Éric Tanguy sur un texte de Michel Onfray.

Bernard Carlier, orgue
Aurélié Moreels, soprano
Caroline de Mahieu et Julie Vercauteren, mezzo-sopranos
Kenny Ferreira, ténor
Samuel Namotte, basse
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie /
Vahan Mardirossian, direction

Programme :

— Camille Saint-Saëns : *Oratorio de Noël op.12*
— Eric Tanguy : *De l'au-delà* / Texte de Michel Onfray (création mondiale)

19h10 > 19h40 : micro-prestation par les élèves du Conservatoire Communal "Marcel Quinet" de Binche

21h15 : After surprise de l'ORCW

Ven 16.12 – 20h

musique baroque

15/12/9€

bonus curiosity ●○○

Illuminations

La voix des anges

Renouant avec la démarche artistique des trouvères et troubadours, Quentin Dujardin et Samuel Cattiau ont croisé textes sacrés et profanes du XI^e au XVII^e siècle avec des mélodies à la guitare et autres instruments. La voix angélique du contre-ténor nous transporte dans un programme fait de chants altiers, de mélodies profondes, de touchantes invitations à l'émerveillement... à l'illumination.

Résonance

Samuel Cattiau, contre-ténor
Quentin Dujardin, guitare
Léo Ullmann, violon
Matthieu Saglio, violoncelle

Programme :

Madre, Danza, Tanta luce,
 Aube, Illuminations, Se fiamma,
 Stay awhile, Pane del ciel, Matines,
 Angel, Nocturne, Dame de valeur.



Les rendez-vous soins et sons

Depuis des milliers d'années, les humains produisent des sons destinés à se soigner. La musique a cette action transformatrice unique sur notre métabolisme général, et neuronal en particulier. Elle a ce pouvoir de nous aider à nous retrouver. Sortir de l'agitation et se plonger l'espace d'une heure dans un moment d'écoute particulière, c'est ce qui est proposé lors des «Rendez-vous soins et sons» programmés un mardi par mois dans la Chapelle du Silence. L'occasion d'une pause bien-être au cœur d'un lieu rare en Europe dont le son incroyable pourrait bien avoir... des pouvoirs de guérison !

Prochains rendez-vous :

Mar 17.01 – 18h : Jacques Pili

Mar 14.02 – 18h : Marie Franquet

Mar 28.03 – 18h : Jean-Paul Dessy

Mar 16.05 – 18h : Marie Fripiat

Sur réservation

public@surmars.be

+32 (0)65 33 55 80



La Chapelle du silence

La Chapelle du Silence est l'âme d'Arsonic. C'est un espace de recueillement et d'écoute intime, un havre de paix où vivre dans une ambiance sereine, une expérience d'écoute contemplative : le silence qui y règne est ponctué d'apparitions sonores discrètement diffusées.

Tous les mercredis 10h → 12h30 et 13h → 17h

Gratuit

Méditations guidées libres et gratuites, dans la chapelle du silence, chaque mercredi à 10h. Sauf vacances scolaires. Une initiative d'Arsonic.

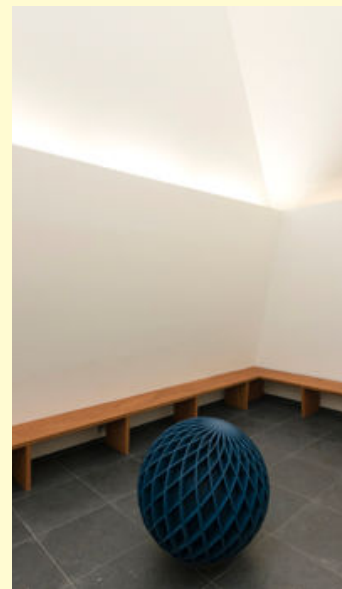
La Chapelle du silence est également ouverte avant et après chaque concert.

Par leur adhésion, les membres de l'asbl « Les Amis d'Arsonic » expriment leur attachement à ce lieu exceptionnel. Ils soutiennent, par leur présence, les concerts organisés par Mars et ses partenaires.

Rejoignez-les ! Versez 15€ sur le compte IBAN BE23 0689 0472 5491 avec votre adresse mail en communication afin de pouvoir rester en contact.

lesamisdarsonic@gmail.com

Facebook : Les Amis d'Arsonic asbl



Musiques Nouvelles

Créé par Pierre Bartholomée en 1962 et dirigé depuis 1997 par Jean-Paul Dessy, Musiques Nouvelles a pour vocation d'enrichir et de promouvoir les musiques de création dans leur plus grande diversité.

L'ensemble est constitué d'un noyau stable d'une douzaine de musiciens fidèles choisis pour leur grande virtuosité et pour la ferveur de leur engagement à servir la création musicale en Wallonie, à Bruxelles et sur la scène internationale. La formation déploie sa force créatrice et se réinvente sans cesse autour de projets atypiques et protéiformes issus d'heureuses rencontres artistiques. Celles-ci sont sans frontières et parfois pluridisciplinaires associant musique, danse, cinéma, opéra, théâtre, poésie, spiritualité et arts plastiques.

Soutenir la création musicale de Wallonie et de Bruxelles et faire découvrir les émergences internationales sont les axes essentiels de la programmation de Musiques Nouvelles en résidence à Arsonic sur Mars, Mons arts de la scène depuis 2015.

De nombreuses créations sont accessibles sur la chaîne Youtube de Musiques Nouvelles.

Jean-Paul Dessy

Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, Jean-Paul Dessy est également titulaire d'une maîtrise en philosophie et lettres. Il dirige l'ensemble de création musicale « Musiques Nouvelles » en résidence sur Mars, Mons arts de la scène, dans la maison de l'écoute « Arsonic », salle à l'acoustique exceptionnelle dont il est le concepteur et le directeur depuis 2015. En 2021, il est élu à l'Académie royale de Belgique.

Jean-Paul Dessy a dirigé plus de deux cent cinquante créations mondiales d'œuvres d'aujourd'hui et a enregistré plus de cinquante CD de musiques classique et contemporaine. Il a par ailleurs collaboré avec près d'une centaine d'artistes du monde de la chanson, du jazz, de la pop et du rock. Il a composé de la musique symphonique, de la musique de chambre, de la musique électronique, un opéra, un requiem ainsi que de nombreuses pièces pour la scène, le théâtre et la danse.

Le Chant du Monde/Harmonia Mundi a publié deux CD consacrés à ses compositions pour violoncelle : *The Present's presents* et *Prophètes* dont il est aussi l'interprète. Le label Cyprès a édité deux CD de ses œuvres *O Clock* et *Requiem*s.

La recherche musicale de Jean-Paul Dessy s'inscrit dans le champ du sacré : le concert comme liturgie, la pratique instrumentale comme voie de méditation, la composition comme lieu de prophétie, le son comme révélation.

En pratique

Infos et tickets

visitMons

+32 (0)65 33 55 80

Grand-Place de Mons

www.visitmons.be

9h30 à 17h30 (haute saison)

9h30 à 16h30 dimanches

et jours fériés (basse saison)

Mars – Mons arts de la scène

+32 (0)65 39 59 39

public@surmars.be

www.surmars.be

Adresse

Arsonic

138 rue de Nimy

7000 Mons

New Shamanic Music © Jarek Frankowski

Holy Fools © Diane Cammaert

Sacrés Chœurs © DR

Exil © Jarek Frankowski

Par-delà les étoiles © DR

Illuminations © Valérie Nagant

Rendez-vous soins et sons © David Bormans

Chapelle du silence © Rino Novello

Éditeur responsable : Philippe Degeneffe

Abonnement Visa

Achetez vos quatre premiers spectacles en même temps et bénéficiez du tarif super réduit (jusqu'à 40% d'économie par place achetée) toute l'année.

À noter: Les abonnements doivent être réservés avant les soirs de spectacles!

Carte prépayée MARStercard

Vous n'êtes pas certain de votre agenda et ne préférez pas vous engager sur quatre spectacles directement?

Provisionnez 30 € sur votre Marstercard que vous utilisez comme vous le souhaitez. Vous pouvez prendre des places pour vous, pour votre famille, vos ami-es, ou tout simplement pour offrir... tout en bénéficiant du tarif super réduit (Jusqu'à 40% d'économie par place achetée).

Demandez votre carte en amont des soirs de spectacles et payez sur place avec votre carte pré-chargée. Attention, il est toujours nécessaire de réserver et la carte doit être chargée avant les soirs de spectacles.



IMAGIX Classique

BALLET ET OPÉRA

EN COLLABORATION
AVEC

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Les émotions de vos classiques préférés, dans des versions modernisées et au travers de mises en scène uniques, sur super-grand écran ! Un moment unique, comme si vous étiez au premier rang... Et même plus encore !



IMAGIX MONS
Bd André Delvaux 1
7000 Mons

IMAGIX TOURNAI
Bd Delwart 60
7500 Tournai

PROGRAMMATION ET TICKETS SUR
WWW.IMAGIX.BE OU VIA L'APP IMAGIX



www.imagix.be

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

IMAGIX

Dim 11.12	20h	New Shamanic Music + New Shamanic Music 2021	Arsonic En ligne	p.5
Lun 12.12	20h	Holy Fools	Arsonic	p.7
Mar 13.12	20h	Sacrés Choeurs	Arsonic	p.9
Mer 14.12	20h	Exil + Exil 2021	Arsonic En ligne	p.11
Jeu 15.12	20h	Par-delà les étoiles	Arsonic	p.13
Ven 16.12	20h	Illuminations	Arsonic	p.15

surmars.be  



MUSIQUES NOUVELLES
2016

LE SOIR

La 1ère

rtbf.be

LM