

Que mettre en place entre artistes, citoyen·nes et institutions pour créer du lien social durable sur le territoire ?

Lun 25 avril
9h → 16h
Maison Folie

15€ (repas compris)
Gratuit pour les étudiant·es
(repas non compris)
Réservation :
public@surmars.be

Journée de réflexion et d'exploration proposée par Mars-Mons arts de la scène, l'UCLouvain Fucam, la Fondation Mons 2025 et Technocité.

Dans le cadre du cycle Habiter la ville, Habiter la culture.

Comment un·e artiste peut-il/elle contribuer à penser et créer des dispositifs qui permettent de construire durablement une cohésion sociale plutôt que de l'émiettement et de la ségrégation ? Comment la création artistique et/ou l'action culturelle peuvent-elles contribuer à faire société sur un territoire ? Quels espaces pour tisser des liens durables ? Quel est le rôle de l'institution dans ce maillage ? Venez vous inspirer et réfléchir à ces questions passionnantes avec nous !

Programme

8h30 — Accueil

9h — La culture, créatrice de liens ?

Introduction générale et état des lieux subjectif des initiatives culturelles et artistiques créatrices de lien social.

Par Damien Vanneste, sociologue, maître de conférences à l'Université catholique de Lille (France) et chargé de cours invité à l'UCLouvain (Belgique), membre de la cellule de recherche Usés & Space et Philippe Kauffmann, coordinateur artistique de Mars-Mons arts de la scène.

En partant du postulat inverse : en quoi la culture alimente des formes d'évènement social ?, Damien Vanneste nous amènera à réfléchir à la question du jour. Philippe Kauffmann, lui, nous proposera une photographie subjective de projets créateurs de liens en guise d'introduction.

10h — Libérer la parole habitante. Situation(s) Robespierre - Histoire(s) et humeur(s) d'humains migrants

Récit d'expérience 1 par David Picard, directeur artistique des Passeurs, codirecteur artistique de feu le collectif Random.

Entre 2017 et 2019, la démolition de la barre d'immeubles Robespierre à La Courneuve (Seine-Saint-Denis) impacte le quartier, ses habitant·es, mais surtout ses occupant·es. Le collectif Random les accompagne dans cette période de transition, pour un dernier au-revoir : faire parler les murs avant qu'ils ne tombent, laisser entendre l'écho des voix des vivants de la Cité des 4000...

10h30 — Les veilleurs

Récit d'expérience 2 par Joanne Leighton, chorégraphe.

Une personne chaque matin et une autre chaque soir, veille sa ville et sa région pendant une heure, au lever et au coucher du soleil, et ainsi de suite pendant 365 jours. Une performance poétique participative à l'échelle de la ville dont viendra nous parler la chorégraphe belgo-australienne Joanne Leighton.

11h — Pause

11h30 — L'expérience cultureghem : une quête d'espace commun de qualité

Récit d'expérience 3 par Anne Watthee, chargée du développement culturel de l'asbl socio-culturelle Cultureghem.

Le point de départ du projet Cultureghem ? Transformer l'immense friche culturelle des Abattoirs d'Anderlecht (où chaque semaine environ 100.000 personnes de 170 nationalités différentes font leurs courses) en un espace de rencontre ouvert à tous et à toutes. Anne Watthee a rejoint l'aventure en 2020 pour ajouter un axe culturel au projet : rendre l'espace accessible aux artistes et créer une offre culturelle pour le public déjà présent.

être
VIVRE
faire
ensemble



12h — Claudio Stellato, artiste en résidence à l'université

Récit d'expérience 4 par Frédéric Blondeau, responsable du service culturel de l'UCLouvain.

Depuis 2005, l'UCLouvain accueille des artistes en résidence au sein de l'université. Une formidable expérience qui crée du dialogue et de la rencontre entre les étudiant·es, enseignant·es, chercheur·ses et les artistes. Frédéric Blondeau viendra nous parler de la rencontre avec Claudio Stellato, artiste circassien en résidence en 2021-22.

12h30 — Zonneklopper, une autre tentative pour faire culture et société

Récit d'expérience 5 par Anna Ternon et Milena Desse, membres de Zonneklopper.

Ateliers d'artistes individuels ou partagés, espace de diffusion culturelle, habitations, pôle d'accueil pour personnes transmissibles, organisation horizontale et auto-gérée : Zonneklopper est une asbl qui tente d'autre manière de faire culture et société en occupant temporairement une ancienne usine abandonnée à Bruxelles.

13h — Pause repas

14h → 16h workshop créatif et collectif

Que mettre en place entre artistes, citoyen·nes et institutions pour créer du lien social durable sur le territoire ? Réflexion collective sur de nouveaux possibles animée par Flora Six.

| mars >
mons arts de la scène

UCLouvain
FUCAM MONS

FONDATION
MONS2025

technocité
D what you want