



MONS

MONS

LA NUIT MYSTÉRIEUSE

29.10 > 31.10.2021

RÉVÉLATION

Biennale d'art et de culture
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

DOSSIER DE PRESSE

WWW.REVELATIONMONS2021.BE   

Du 29 au 31 octobre, dans le cadre de la Biennale d'Art et de Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la ville de Mons sera le terrain d'une aventure artistique hors norme: la «Nuit mystérieuse». L'événement s'articule autour d'une double programmation : d'une part, des interventions spectaculaires avec la sculpture monumentale «Museum of the Moon» à la Collégiale Sainte-Waudru ou l'installation «Borealis», qui transportera la Grand-Place dans le ballet majestueux d'une aurore boréale et, d'autre part, «Les rendez-vous secrets» portés par une quinzaine de collectifs, compagnies et artistes répartis au cœur de la ville.

Une lune au réalisme saisissant à Sainte-Waudru, une aurore boréale sur la Grand-Place et un jeu de piste artistique grandeur nature au cœur de la ville : le temps d'un weekend, la "Nuit mystérieuse" invitera les visiteurs à la découverte de la ville et de ce qui fait son âme : ses sites, ses monuments oubliés ou méconnus.

La nuit du 29 et du 30 octobre, Borealis partagera l'expérience d'une aurore boréale au cœur de la ville, sur la Grand-Place. Une installation à couper le souffle de "l'artiste" britannique Dan Archer.

Du 29 au 31 octobre, la Collégiale Sainte-Waudru accueillera Museum of the Moon de Luke Jerram, réplique exacte du satellite de la Terre à l'échelle 1 : 500.000. Une performance tour à tour technique, scientifique, artistique, philosophique et poétique.

La nuit du 30 octobre, "Les rendez-vous secrets" adresseront une mystérieuse invitation aux curieux de tout horizon, petits et grands. Au programme : du rêve, des surprises, des rencontres, des expériences immersives, des concerts, des spectacles de danse, de conte, de cirque... Une myriade de propositions artistiques surprenantes, intimes et poétiques, à découvrir dans des endroits insolites lors de rendez-vous d'une vingtaine de minutes dans des lieux tenus secrets jusqu'à la dernière minute. Parmi la quinzaine d'artistes complices des rendez-vous: Lorette Moreau, Vincent Glowinski, Sylvie Landuyt ou Salim Djaferi.

A travers cet événement artistique et festif hors du commun, la coopérative culturelle Fondation Mons 2025, Mars - Mons arts de la scène et la Ville de Mons, à l'initiative du projet, ambitionne de susciter l'étincelle là où on ne l'attend pas et ainsi questionner le rôle de l'art et de la culture dans leur rapport à la ville et aux habitants.

BOREALIS
**UNE AURORE
BORÉALE**

DAN ARCHER

VEN 29 ET SAM 30 OCTOBRE
DE 18H45 À 00H

GRAND-PLACE
GRATUIT

INSTALLATION



Borealis transpose le vécu d'une aurore boréale directement au cœur de la ville, sur la Grand-Place. Les yeux s'élèvent, les voix baissent et l'émerveillement jaillit. Borealis réveille les émotions autour des forces les plus mystérieuses de la nature à travers cette installation à haute charge émotionnelle, l'artiste écossais Dan Archer ouvre la discussion sur notre besoin ancestral de communion avec la nature.

Performance à la fois technique, scientifique et artistique, la simulation est obtenue grâce à la distribution et à la superposition de lasers à haute puissance, une programmation de mouvements et de variations de couleurs, associées au mouvement naturel de particules dans l'air. L'œuvre est soutenue par une musique composée par l'artiste suisse OXSA.

Dan Archer

Artiste, maître de conférence et entrepreneur social, fondateur du studio Happy City Lab, l'écossais Dan Archer (1955-) se définit comme un "artiste". Sa recherche explore l'espace de la ville, bouscule les routines et les imaginaires citadins. Du dessin à la gravure en passant par la sculpture, l'installation et le son, ses œuvres parcourent le monde depuis plus de 30 ans. Ses sculptures ont été exposées lors de symposiums au Japon, en Corée du Sud, en Sardaigne, en Suède, en Allemagne, à Dubaï, en République tchèque, en Turquie, en Italie ou en Australie. Son travail invoque la puissance imprévisible et la fonction symbolique de la nature à travers les cultures et les traditions.

MUSEUM OF THE MOON
**UNE LUNE
MONUMENTALE**

LUKE JERRAM

VEN 29 > DIM 31 OCTOBRE
DE 14H À 22H

COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU
GRATUIT

INSTALLATION



Et si on faisait descendre la Lune sur Terre ? Réalisée en partenariat avec la NASA, l'Agence spatiale britannique, l'Université de Bristol, l'Association for Science and Discovery Centres, Museum of the Moon offre le vertige poétique de la contemplation de l'astre lunaire à une échelle approximative de 1 : 500 000. Chaque centimètre de cette sculpture sphérique éclairée de l'intérieur représente 5 km de la surface de la lune.

Luke Jerram

Luke Jerram (1974-) est un artiste pluridisciplinaire anglais, originaire de Bristol. Son travail interpelle l'espace public à travers des œuvres spectaculaires et monumentales mais également poétiques, ludiques et participatives. On a pu voir ses interventions au Sydney Festival, à la Wellcome Collection de Londres, la Heller Gallery à New York, la Biennale de San Jose, la Foundation for Art and Creative Technology (Liverpool), l'Institute of Contemporary Arts de Londres, la Smithfield Gallery à Londres ou au Musée d'art Mori à Tokyo.

DES RENDEZ-VOUS SECRETS

SAM 30 OCTOBRE
DE 18H À 02H

POINT DE DÉPART: COMPTOIR DES RDV SECRETS /
HÔTEL DE VILLE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

GRANDE PERFORMANCE – JEU À L'ÉCHELLE DE LA VILLE



Au détour d'une serre exotique ou au pied d'un frêne majestueux, à l'intérieur d'une école ou d'un couvent, dans l'enceinte d'une salle des coffres ou d'un musée, dans l'intimité d'un café de quartier ou d'une vieille demeure bourgeoise... À travers la performance, la magie, la danse ou le théâtre, 15 artistes complices entraînent les visiteurs dans une aventure à la découverte de lieux insolites.

À la fois billetterie, pôle d'information et point de départ de l'aventure, le "Comptoir des Rendez-vous secrets" est le centre névralgique de ce jeu halluciné dont les participant-e-s sont les héros-ines.

Les Rendez-vous secrets sont une proposition artistique de Julien Fournet, réécrite pour Mons avec les équipes de Mars. Ils ont été conçus avec la complicité des étudiants d'ARTS² en collaboration avec Lorette Moreau.

Les 15 artistes et compagnies complices de cette grande performance à l'échelle de la ville sont: Jennifer Cousin / Jean-Paul Dessy / Salim Djaferi / Vincent Glowinsky / Sophie Guisset / Liévina Hubert / Sylvie Landuyt / Les Caméléons – Ligue impro Mons / Lila Magnin / Lorette Moreau avec Salomé Richard / Lionel Ueberschlag / Cie Demestri & Lefeuve / Collectif Rien de spécial / Les filles du Hainaut / Théâtre Magnetic.

COMMENT PARTICIPER ?

1. Choisissez ci-dessous un ou plusieurs mots-clés (rendez-vous) et leur créneau horaire correspondant. *
2. Pré-réservez (recommandé) vos places à secrets@surmars.be ou au 065 39 59 39 (du lundi au vendredi de 09h à 17h).
3. Retirez vos billets au Comptoir des Rendez-vous secrets à l'Hôtel de Ville le 29 octobre de 18h à 22h ou le 30 octobre de 16h à 2h. **Attention, les billets doivent impérativement être retirés 30 min minimum avant le créneau horaire sélectionné.**

4. Prévoyez de bonnes chaussures, vous allez arpenter les pavés montois ! Certains rendez-vous sont néanmoins accessibles aux personnes à mobilité réduite.
5. Une envie de dernière minute ? Venez nous voir au Comptoir des rendez-vous secrets !

* Il est conseillé de choisir un créneau horaire sur deux pour prendre le temps entre deux rendez-vous tout en arrivant à l'heure. Si vous sélectionnez des créneaux horaires successifs, choisissez des mots-clés dans la même catégorie de couleur, cela minimisera vos déplacements.

MOTS-CLEFS	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	1h
OUI OUI OUI <i>Un quart d'heure avant la révolution</i> 😊	×	×				×	×	
PARÉIDOLIE <i>Tout vit, tout bouge</i>			×	×	×			
CODE PROMO <i>Le spectacle derrière le spectacle</i> 😊		×	×	×				
#RANDOVULVE <i>Enfin, nous voilà !</i>		×	×	×	×			
CLOITRÉS DEVANT TOI <i>C'est quoi la vie intérieure ?</i> ♿		×	×		×	×	×	×
REGARD <i>Tâchons d'être à notre hauteur</i>	×	×	×	×	×	×	×	×
BRUTE <i>Un basculement sans pareil</i> ♿		×	×		×			
LES MOTS À LA BOUCHE <i>La face cachée de l'iceberg</i> 😊		×		×		×		
MAGIE <i>Vous n'avez rien vu</i> 😊	×	×	×	×	×	×	×	
FANTOMATIQUE <i>Des choses nous échappent</i> ♿		×	×	×	×			
VOYAGE CHAMANIQUE <i>Il n'y a pas de frontières</i> 😊	×	×	×	×				
ATCHUM <i>Les conteurs sont des brutes délicates</i> 😊	×		×					
CÉLESTE <i>Les jaillissements nous tombent dessus</i> ♿ 😊	×	×		×				
TIRÉ PAR LES CHEVEUX <i>Ils sont parmi nous</i> 😊	×	×	×	×				
CHIENS ÉCRASÉS <i>Incrovable mais vrai</i> ♿	×	×		×	×			

😊 Dès 12 ans 😊 Dès 8 ans 😊 Dès 4 ans ♿ Lieux accessibles aux PMR

LES ARTISTES DES RENDEZ-VOUS SECRETS

Le "Comptoir des Rendez-vous secrets" est mis en scène par **Boris Dambly et la Ghost Army**.

Boris Dambly (BE) est scénographe et artiste pluridisciplinaire. Il a fondé la plateforme de performance RE:c, grâce à laquelle il participe à différents festivals tels que Trouble en Belgique, Interakcje en Pologne, PPP en Suisse, Asiatopia en Thaïlande et Pan Asia en Corée du Sud. En qualité de scénographe, il collabore notamment avec les metteurs en scène Thibaut Wenger et Claude Schmitz.

Formée au Conservatoire de Rennes en tant que comédienne et diplômée de l'INSAS section Mise en scène, **Jennifer Cousin** (FR) travaille comme réalisatrice sonore, metteuse en scène et interprète. Elle a reçu la Bourse de Découverte Pierre Schaeffer à l'occasion des Phonurgia Nova Awards ainsi que le Prix du Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne pour Mode Majeur de la fugue. On lui doit notamment la création radiophonique expérimentale On écoute la radio et parfois on l'entend ou la création sonore de MUR/MER d'Elsa Chêne.

Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, **Jean-Paul Dessy** (BE) est le directeur de l'ensemble de création musicale "Musiques Nouvelles".

Salim Djaferi est comédien et artiste documentaire. Il a notamment travaillé avec Sanja Mitrovic, Elena Doratiotto et Benoît Piret (Des Caravelles et des Batailles), et collabore régulièrement avec Clément Papachristou et Adeline Rosenstein.

Son premier travail personnel Sajada / Le lien prenait comme point de départ une longue collecte de témoignages et de tapis de prière musulmans auprès de pratiquants en Belgique, en France et au Maroc. Son prochain spectacle, Koulounisation s'intéresse au langage et à la colonisation de l'Algérie.

Quand il travaille à visage découvert, le peintre, dessinateur, sculpteur et acteur incontournable de la scène du street art **Vincent Glowinski** (FR) aka **Bonom** présente notamment la performance HUMAN BRUSH, avec Jean-François Roversi et le musicien Eric Desjeux, ou encore le spectacle Méduses avec le chorégraphe Wim Vandekeybus et la compagnie Ultima Vez.

Diplômée du Conservatoire de Mons et résidant à Berlin, **Sophie Guisset** travaille en collaboration avec des danseurs/chorégraphes belges et internationaux. Sa pratique artistique s'oriente vers la performance et la chorégraphie. Elle a notamment travaillé avec Olga Tsvetkova, Fanny Brouyau, Consolate Sipérius, Enis Turan, Bérangère Jannelle, Natasa Gerlach ou Phillip Urrutia.

Liévine Hubert (BE) est une artiste multidisciplinaire. Elle a étudié le théâtre à la Kleine Academie et la philosophie à l'université Saint-Louis. Ses créations sont des formes hybrides, à cheval entre le mouvement, la musique et les arts visuels qui se jouent le plus souvent hors des théâtres.

Sylvie Landuyt crée la Bad Ass cie en 2000. Elle s'attelle à y donner la parole aux minorités et de plus en plus la parole aux femmes. Elle obtient en 2014 le prix de la meilleure autrice pour son texte : « Elle(s) ». Elle met en scène ses propres textes, joue comme une artisane complète du théâtre. Elle construit et participe à tout ce qui fera corps sur la scène. Elle aime aussi que chacun-e participe aux retours sur le texte, la dramaturgie. Le travail se construit de manière collective sans hiérarchie.

Étienne Lejeune (BE) est un comédien autodidacte. Il est le fondateur et le coordinateur des Caméléons – ligue impro Mons et s'y investit pleinement.

Lila Magnin (BE) est danseuse, chorégraphe et musicienne. Elle partage son univers visuel et musical sur scène et sur les réseaux sociaux. Elle a travaillé avec divers artistes internationaux, tels que Vraja Sundari Keilman, Pitcho Womba Konga, Mamiwata et Habit, Andrew Ondrejcek ou Hussein Ali. Elle chorégraphie the #roof is on fire, dans le cadre du Tremplin Danse Hip Hop #3 produit par Mons Arts de la Scène et le solo Azad, coproduit par le KVS.

Travailleuse culturelle multi-casquettes, **Lorette Moreau** (BE) est metteuse en scène, renvoyeuse de balles sur des projets portés par d'autres artistes (Antoine Defoort, Julien Fournet, Anne Thuot,...). Elle a fait de la production (au Kunstenfestivaldesarts et avec Vincent Glowinski notamment), enseigne à ARTS² et s'essaye depuis peu à la facilitation en intelligence collective.

Diplômé de l'INSAS, **Lionel Ueberschlag** (BE) est magicien et metteur en scène. Il développe les techniques du monde de l'illusion comme outil artistique. Depuis 2019 il travaille à la conception d'effets magiques pour Ludovic Drouet, Guillemette Laurent ou encore la compagnie La Particule. Passionné par la lumière, il assiste Amélie Géhin pour Un tramway nommé Désir, mis en scène par Salvatore Calcagno, et travaille en tant que créateur lumière aux côtés de Damien de Dobbeleer ou encore pour la compagnie Renards.

La **Cie Demestri & Lefevre** (BE) a présenté son travail en Belgique et dans une quinzaine de pays à travers le monde, comptant à ce jour plus de 120 représentations. Florencia et Samuel développent ensemble des spectacles hybrides, où la question de l'étrangeté est toujours centrale, privilégiant une dramaturgie des sens et non du sens. On leur doit les spectacles monoLOG, OLGA, Hantologie (en collaboration avec le groupe ENTORSE), L'événement, NERF pour la Compagnie Coréenne LDP, Le Terrier et GLITCH.

Le **Collectif Rien de Spécial** – alias Alice Hubbard, Marie Lecomte, Hervé Piron – interroge la banalité du quotidien. Chaque création est envisagée comme un jeu où l'humour et la sincérité se mélangent pour taquiner les attentes du public et secouer les codes de la représentation.

Les **Filles du Hainaut** sont incarnées par Isabelle Bats, Agathe Cornez, Yannick Duret et Eline Schumacher, quatre comédiennes qui ont fait leurs armes au Conservatoire de Liège ou à l'Insas. Elles ont roulé leur bosse de projets en projets, elles sont comédiennes, metteuses en scène, performeuses... Elles se rassemblent comme une excellente bande de copines, juste pour le plaisir.

La **Cie Théâtre Magnetic** est née un lundi. Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras s'amuse pour notre grand régal à transgresser les codes du théâtre d'objet.

INFOS & TICKETS

La lune et l'aurore boréale sont gratuites et sans réservation.

Les Rendez-vous secrets sont sur réservation recommandée à secrets@surmars.be ou au +32 65 39 59 39

PARTENAIRES

MONS

FONDATION
MONS2025

| mars >

LE SOIR

VLAN

LaProvince

rtbf.be

LA PREMIÈRE

TÉLÉ M3

Gestion
Centre Ville
Mons

Visit
Mons
be

F3
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

6 loterie
nationale

CONTACTS PRESSE

BE CULTURE

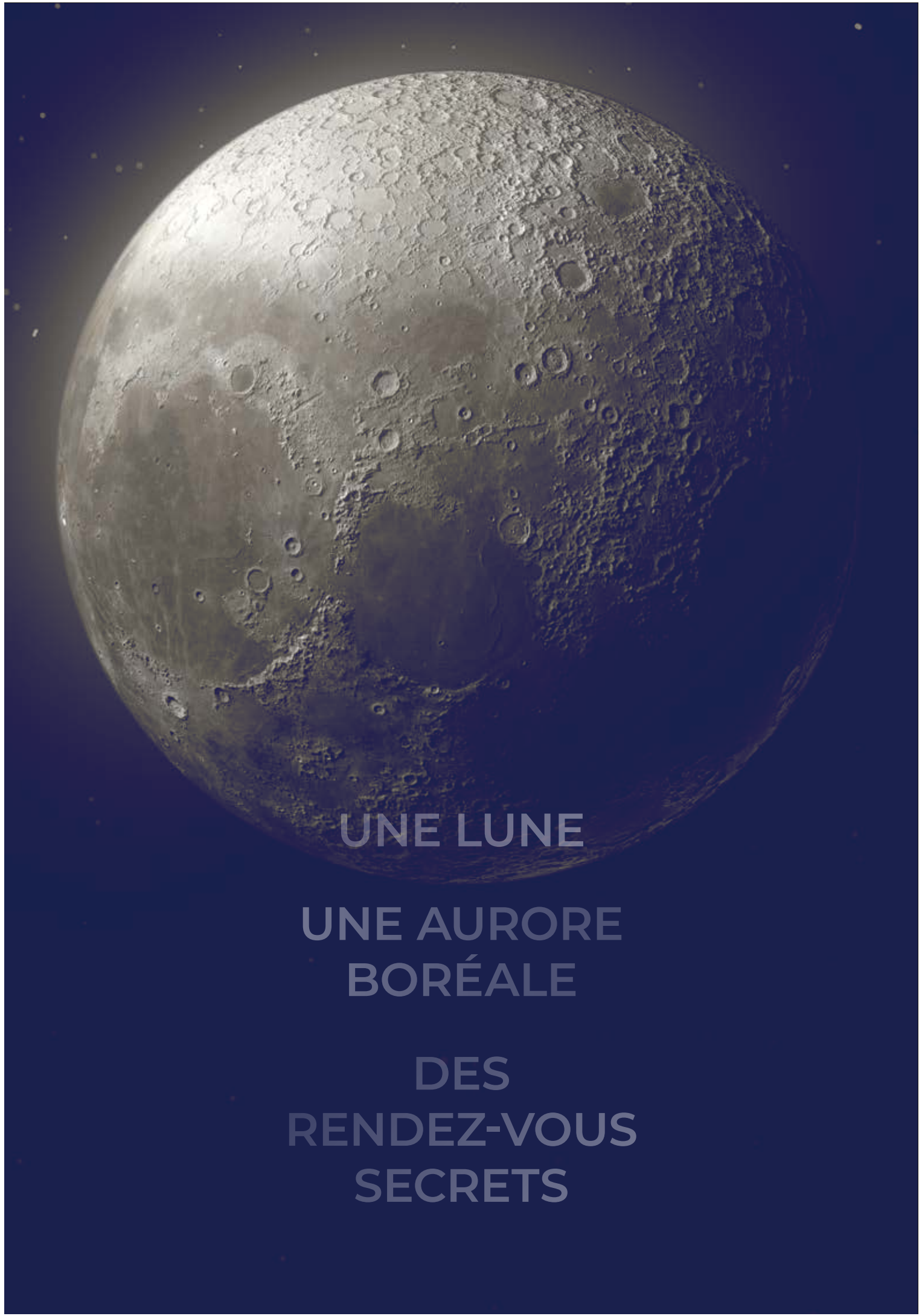
General Manager : Séverine Provost
Project Coordinator : Noemie Maljean
noemie@beculture.be • +32 472 67 40 03
info@beculture.be • +32 2 644 61 91

Mars - Mons arts de la scène

Directrice de communication: Charlotte Jacquet
charlotte.jacquet@surmars.be • +32 494 50 47 58

La Nuit mystérieuse est une initiative de Mars - Mons arts de la scène dans le cadre de la deuxième Biennale d'art et de culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles Révélation 2021, portée par la coopérative culturelle Fondation Mons 2025, Mars - Mons arts de la scène et la Ville de Mons.

Découvrez la programmation complète de la Biennale via www.revelationmons2021.be ou www.surmars.be



UNE LUNE
UNE AURORE
BORÉALE
DES
RENDEZ-VOUS
SECRETS