

Festival des musiques sacrées

Ven 4 → sam 12.12

• EN LIGNE •

www.surmars.be

Première
édition

Le festival qui ressource, transforme et soigne.

On n'arrête pas la musique ! Il nous est vraiment impossible – inconcevable ! – de renoncer au projet de créer ce festival tant rêvé sur **Mars-Mons arts de la scène**. Le festival des musiques sacrées aura bien lieu mais en ligne. Huit des dix concerts seront maintenus en profitant de l'acoustique exceptionnelle d'Arsonic ou de sa **Chapelle du Silence** et diffusés en streaming selon le programme annoncé. Désormais à Mons et à l'initiative de **Jean-Paul Dessy**, directeur artistique musique de Mars, une semaine sera dédiée, chaque année, à la musique sacrée – aussi nommée musique spirituelle pour sa vocation œcuménique.

Toutes les cultures et les traditions y sont invitées. Chants rituels, musique « inspirationnelle », contemplative, concerts confidences, formes méditatives, etc. Le fil conducteur de la programmation est l'ouverture aux autres, aux origines du monde, aux pratiques bienfaitantes des rituels musicaux les plus variés, aux vertus apaisantes et « ressourçantes » des sons. En retrouvant ce langage universel, vecteur de découverte de soi et de rencontre de l'autre, nous invitons le public à vivre des expériences sensorielles et philosophiques épanouissantes. C'est cette musique vocale, instrumentale, inspirée et inspirante sous toutes ses formes et ses évolutions que nous souhaitons célébrer afin d'encourager le dialogue entre cultures et traditions au sein de notre époque.

Rendez-vous du **4 au 12 décembre chaque soir à 20h** sur notre site www.surmars.be ou nos réseaux sociaux (Youtube, Facebook, Instagram).

Avec Musiques Nouvelles, Soumaya Hallak, Piry Zurstrassen, le Brussels Vocal Project, Manuel Hermia, Hughes Kolp, et Jean-Yves Leloup.

En collaboration avec l'Association **TETRA** Sagesses & Conscience et le label **Cypres** qui présentera en avant-première les deux premiers CD de sa nouvelle collection « **Soundfulness** ».