

Pour qui tu me prends ?

Mars vous invite
à questionner le genre
et les identités.

Lun 23.09 → mar 8.10
Théâtre le Manège
Mons

Mars et les énergies locales.

Le collectif « À Mons, on respecte mon orientation sexuelle et mon identité de genre » a été créé en 2013 de la volonté de plusieurs acteur.ice.s locaux de s'associer dans la lutte contre l'homophobie. Depuis 2013, ce collectif s'est agrandi et regroupe une multitude de partenaires qui souhaitent faire bouger les choses à Mons.

Dans le cadre de son Focus genre, Mars s'associe à ce collectif d'associations avec la volonté de faire découvrir leur travail de terrain. Vous trouverez le programme complet de leurs activités à la fin du dépliant.

On y retrouve: Alter Visio, le CIUM, le Collectif Santé Mons-Borinage, le service Egalité des Chances et Citoyenneté et l'EquipAJ - Maison de l'adolescent du CPAS de Mons, la Haute Ecole en Hainaut-Mons, Infor Jeunes Mons ASBL, la Maison Arc-en-Ciel de Mons, Mons Share 2025, le Planning Familial « Les Arbas », le Planning Familial Denise Durant; le Planning Familial « La Famille Heureuse » de Mons, le Plaza Art, la Police de Mons-Quévy, Tels Quels ASBL, le Service de Développement humain et traitement des données de l'UMONS, UNIA, Violence et mariages forcés ASBL.

MONS



LE SOIR

La Jère



CIUM



UMONS
Université de Mons



LES PLANNING FAMILIAL
ARBAS



Édito

Cette rentrée, sur Mars, nous vous invitons à questionner vos identités, vos constructions sociales, vos représentations de la famille et les classifications souvent opposées du masculin et du féminin. Parce que l'être humain a quelque chose de rare, de singulier, de beau, qui fait de nous des êtres à la fois semblables et uniques ! On ne naît ni femme ni homme, on le devient, et s'en rendre compte est une première étape nécessaire vers plus de liberté, d'égalité.

Vivre moins aliénés aux normes des dominants est un choix courageux qui demande du travail poétique et politique, et les artistes invité.e.s dans le cadre de ce focus l'ont bien compris ! Avec vous, ils/elles font le pari d'aller vers ce qui semble complexe, bizarre ou hors norme, pour un meilleur vivre ensemble.

podcast en live / apéro-discussion



Les couilles sur la table
de Victoire Tuillon / Binge Audio

On ne naît pas homme on le devient

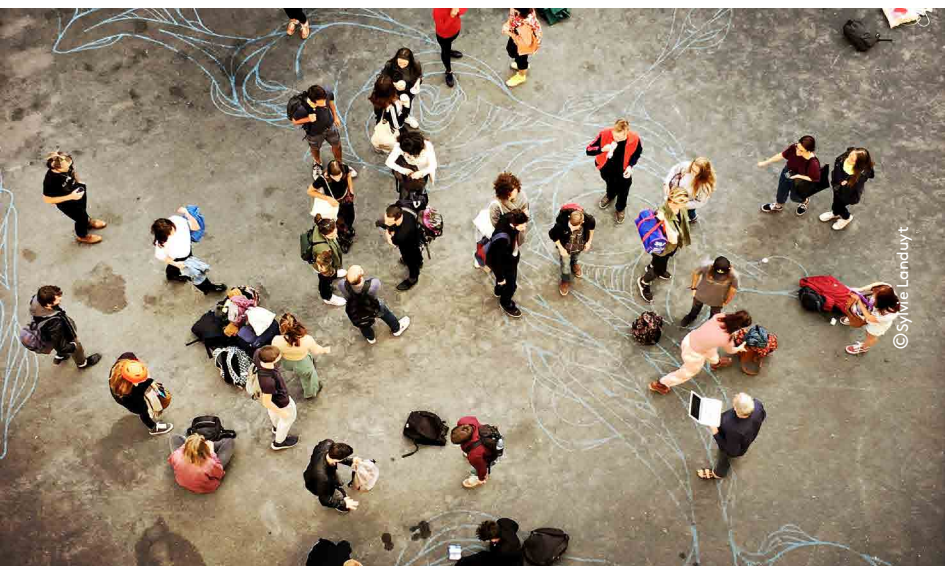
Lun 23.09 — 19h

Durée : 50 min

Théâtre le Manège

Gratuit sur réservation

La journaliste féministe Victoire Tuillon nous présente ces « normes » culturelles, qui paraissent si naturelles, pour mieux les détricoter. Une soirée pour nous faire changer de perspective et déconstruire la fausse évidence de l'universel masculin. Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient. Sourires, surprises et émotions garanties!



© Sylvie Landuyt

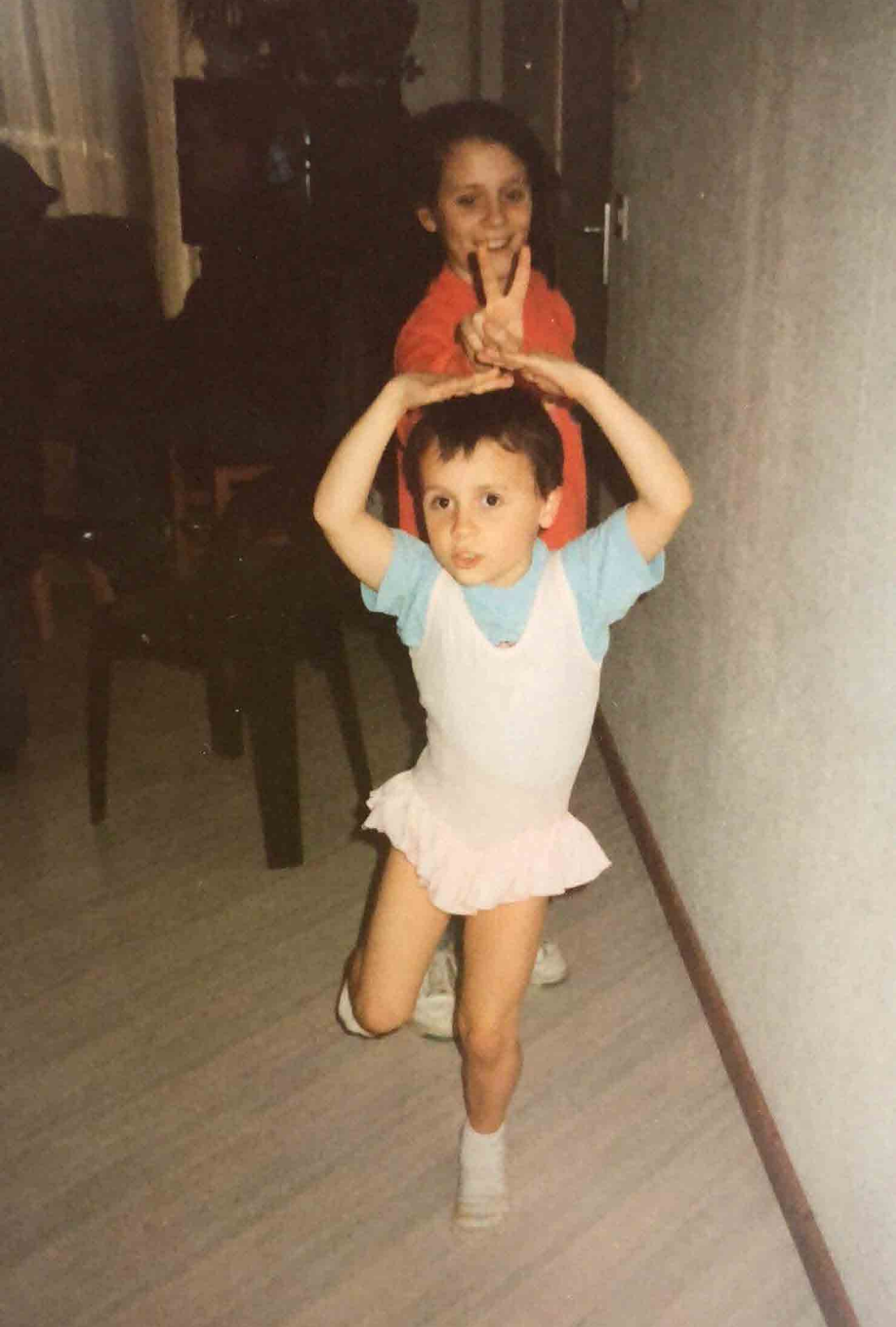
Vivement lundi ARTS² — spécial genre

Lun 30.09 — 19h
Théâtre le Manège

Gratuit sur réservation

À ARTS², chaque étudiant.e en théâtre doit passer par un travail d'écriture et en fin de formation, par un travail de fin d'études qui permet d'exprimer une expérience, un désir, une urgence. Cette année, beaucoup se sont emparés des problématiques de genre, des mouvements LGBTQI+, de la place de la femme dans nos sociétés, et nous partageant leurs aspirations. Nous y entendrons, parmi d'autres expériences, un extrait d'un texte écrit par Marion De Keyser, créé dans le cadre d'un atelier d'écriture dirigé par Sylvie Landuyt.

Médiatrice pressentie : Petra Van Brabandt, chercheuse à l'Institut Saint-Luc d'Anvers.



Clément Thirion / Kosmocompany

Pink Boys and Old Ladies

Mar 24 et mer 25.09 — 20h

Jeu 26.09 — 10h

Théâtre le Manège

Tarif : 15/12/9€

Bonus curiosity ●●●

Bord de scène, mercredi

Avec Clément Thirion et Claire Martinus, professeure du Master Genre de l'UMONS, anthropologue et spécialiste « genre et corps ».

En collaboration avec l'UMONS.

Norman, garçon assez banal, aime porter des robes. Comment peut-il trouver sa place dans cette société qui aime tellement mettre les gens dans des cases ? Un jour, son père décide de l'accompagner en robe à l'école...

Pour sa quatrième mise en scène, Clément Thirion aborde une nouvelle fois la question de la place et du rôle de l'individu dans le monde. À travers le microcosme familial, il explore la thématique de la différence dans une fresque caustique, féroce et drôle sur fond de violence verbale et de non-communication.

Direction : Clément Thirion.

Écriture et dramaturgie : Marie Henry.

Interprétation : Gwen Berrou Lucas Meister, Simon Thomas, Mélodie Valemberg, Mélanie Zucconi.



Isabelle Bats

Girl/Fille

Mar 1^{er} et mer 2.10 — 20h

Durée : 1h

Théâtre le Manège

Tarif : 15/12/9€

Bonus curiosity ●●●

Bord de scène, mardi

avec Isabelle Bats et Sarah Sepulchre,
professeure à l'UCL, autour des
stéréotypes dans la culture pop.

Speedmeeting, mercredi — 18h30

Rencontrez des personnes peu
importe leur genre sans autre
finalité qu'un moment de partage.
Gratuit/réservation souhaitée à
public@surmars.be

C'est une fille qui se croit garçon, à qui on donne des attributs de garçon, qui se voit fille, qui aime les filles. Tennis, rock'n'roll, séries, tout est bon pour trouver sa place, quitte à ce que ce soit à l'extérieur du moule. Un spectacle intime où Isabelle Bats revient sur sa vie de femme avec son genre, ses attentes, ses échecs, ses réalisations... Courir comme un garçon, ne pas pleurer, tuer ses idoles... Autant de « devoirs » qu'elle s'amuse à défier, bien décidée à ne pas arrondir les angles !

Conception : Isabelle Bats.

Interprétation : Isabelle Bats, Hugo Favier.



Cie 1 Watt

Be Claude

Mer 2.10 — 17h

Durée : 1h

RDV au Théâtre le Manège
et déambulation dans la rue de Nimy

Gratuit



Une balade jubilatoire en solo dans le champ des possibles...
C'est un homme qui lave une vitre. En vérité, c'est peut-être son âme qu'il lave. Et parce qu'il y engage toute son énergie, le voilà bientôt profondément libre, au bord des choses et du monde, en déséquilibre parfait, naturellement connecté avec l'un des plus grands mystères de la nature humaine : sa part féminine. «Be Claude» est une divagation philosophique dans l'espace public. Une sorte de rituel qui se mélange à l'intime et au moment présent. Et si l'homme était une femme comme les autres ?

Avec : Pierre Pilatte

Mise en scène : Sophie Borthwick



©Katie Kamian

TOF Théâtre

Pourquoi pas !

Dim 6.10 — 16h

Durée : 1h

+ Lun 7.10 10h et 13h30

Théâtre le Manège

Tarif : 15/12/9€ (3€ jusque 12 ans)

Dès 5 ans

Bonus curiosity ●●●

Duo pour homme et marionnette, voici un spectacle doux et fou qui s'adresse aux garçons et aux filles qui aiment (se) poser des questions, petits et grands ! Cette nouvelle création du TOF Théâtre se plaît à bousculer gentiment les a priori sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans, et témoigne aussi d'un désir de faire découvrir cette alchimie qui lie le «papan» et son enfant. Venez découvrir l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien.

Spectacle conçu par Alain Moreau.

Réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène : Alain Moreau. Jeu : Pierre Decuyperre.



Unique en son genre

Dim 6.10 – 14h30

Durée : 1h

Théâtre le Manège

Gratuit sur réservation

Spectacle de 5 à 8 ans,
accompagnés d'un adulte

Coin lecture

Sélection de 200 livres sur le thème de la question du genre dans la littérature jeunesse « Ce genre que tu te donnes ».

Proposée par le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie Bruxelles. En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique.

Une drag-queen, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Comment interroger la question du genre et de la sexualité à travers la littérature ? Comment aborder ces sujets complexes quand on a encore plein de paillettes dans les yeux ? Trois histoires de la sélection « Ce genre que tu te donnes » sont lues par Jessie Jess incarnée par Jean-François Massy. Des livres pour ouvrir les horizons des filles et des garçons, avec des héroïnes et des héros qui heurtent ou prennent à revers les représentations stéréotypées du féminin et du masculin.

Un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse.

concert — danse — chant



© José Caldeira

François Chaignaud / Nino Laisné

Romances inciertos, un autre Orlando

Mar 8.10 — 20h

Durée : 1h10

Théâtre le Manège

Tarif : 15/12/9€

Bonus curiosity ●○○



À travers le chant et la danse, porté par quatre musiciens talentueux, François Chaignaud fait revivre trois personnages androgynes à travers les siècles. Doncella Guerrero nous emmène au moyen-âge sur les traces d'une jeune fille partie à la guerre sous les traits d'un homme ; le San Miguel de Federico Garcia Lorca, archange voluptueux porté lors des processions ritualisées de la Semana Santa, et la Tarara, gitane andalouse, mystique et séductrice, cachant une secrète androgynie.

Une pièce pour 5 interprètes dans le cadre du Focus *Pour qui tu me prends ?* et du Festival Musical du Hainaut. Conception, mise en scène et direction musicale : Nino Laisné. Conception et chorégraphie : François Chaignaud. Bandonéon : Jean-Baptiste Henry. Violes de gambe : Thomas Baeté. Théorbe et guitare baroque : Daniel Zapico. Percussions historiques et traditionnelles : Pere Olivé. Danse et chant : François Chaignaud.

Et aussi !

L'agenda du collectif AMORMOS

À Mons, on respecte mon orientation sexuelle et mon identité de genre

Lun 23.09 — 18h

Vernissage et exposition MADO l'Equipaj (rue de la Seuwe, 23-31)

Avec la maison des jeunes de Mons et la Maison de l'adolescent l'Equipaj.

Mer 25.09 — 13h30 → 17h

Atelier participatif d'écriture
« Les femmes partent à l'assaut de Wikipédia »

EPN de Mons

(Îlot de la Grand Place, 24)

Avec la Maison Arc-en-ciel de Mons, la Maison de l'adolescent l'Equipaj et l'Espace Public Numérique de Mons et le CPAS.

Jeu 26.09 — 9h → 12h30

Destiné aux professionnel.le.s
Sensibilisation « La lutte contre les discriminations des LGBTQI + »

Maison Arc-en-Ciel de Mons
(Boulevard Président Kennedy, 7/1)

Avec UNIA et les MAC de Mons et de Charleroi, le centre interfédéral pour l'Égalité des chances.

Mer 2.10 — 18h30

AMORMOS vous invite
à son speedmeeting
Cantine de Mars (rue des Passages, 1)

Avec le collectif AMORMOS.

Jeu 3.10 — 9h30

Réflexion « L'accès à la parentalité pour les personnes LGBTQ+ »
Théâtre le Manège
(rue des Passages, 1)

Avec Tels Quels asbl.

Sam 5.10 — 10h → 18h30

Conférence jouets genrés et ateliers DragKings et des DragQueens
Théâtre le Manège
(rue des Passages, 1)

Avec l'asbl CRIBLE, La Maison Arc-en-ciel, l'asbl Parent'aise.

Lun 7.10 — 18h > 20h

Atelier trans pour les nulLES
Maison Arc-en-Ciel de Mons
(Boulevard Président Kennedy, 7/1)
Avec Genres Pluriels asbl.

Jeu 10.10 — 20h

« Portrait de la jeune fille en feu »
Ciné débat

Auditorium Abel Dubois (Esplanade Anne-Charlotte de Lorraine, 1)

Avec le Plaza Art.

Ven 11.10 — 18h30

Vernissage et exposition
« Marin d'eau douce »
avec une séance de tatouages flash queer (payants et sur rdv)
Pôle d'accueil (rue Lamir, 29/31)

Avec Maison Arc-en-Ciel de Mons.

Lun 21 → ven 25.10 — 9h → 16h

Animations scolaires « Les préjugés ? C'est pas mon genre ! »

Maison Arc-en-Ciel de Mons
(Boulevard Président Kennedy, 7/1)

Avec Alter Visio et Infor Jeunes Mons asbl.

Contact et réservation : 065 35 50 31 –
michel.marouquin@inforjeunes.be

Tous les jeudis du 26.09 → 24.10 — 14h → 16h

Greets « gayfriendly »
Point de RDV cantine de Mars
(rue des Passages, 1)
Inscriptions : jf.derenty@gmail.com

Besoin d'un accom- pagnement personnalisé ?

Clémence

Chargée des relations pédagogiques
+32 (0)493 31 79 04
clémence.agneessens@surmars.be

Emmanuelle

Chargée des relations publiques /
Développement des publics
+32 (0)496 26 20 18
emmanuelle.rassart@surmars.be

Hélène

Médiatrice culturelle (associations)
+32 (0)466 01 98 15
helene.fraigneux@surmars.be

Réservations et tickets

visitMons

+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
www.visitmons.be
9h30 à 17h30 en haute saison
9h30 à 16h30 dimanches
et jours fériés (basse saison)

Mars

public@surmars.be
www.surmars.be

—

Éditeur responsable :
Philippe Degeneffe

—

Distribution complète des spectacles :
www.surmars.be