



dossier de presse

Mars - Mons arts de la
scène fête (à sa manière)
les commémorations

**Tous
poilus!**

Mar 06.11 → mer 05.12

**danse, concert,
soirée, jeune public,
théâtre, opéra**

Mars – Mons arts de la scène s'inscrit dans le programme des commémorations 14–18 et vous propose durant tout le mois de novembre une sélection de spectacles (placés sous le label commun *Tous poilus!*) qui feront la part belle à la liberté, la paix et la créativité!

Une soirée décalée pour inaugurer ce mois anniversaire : *Tous poilus!*

Munissez-vous de vos moustaches, barbes, postiches, chaussures à longs poils, nous allons fêter la fin de la grande guerre autrement! Un clin d'œil aux poilus avec vraie/ fausse femme à barbes, barber shop mobile, concerts déjantés, cabaret excentrique, musée du poil...

Des accueils internationaux en hommage à la liberté de créer

Le mois se poursuivra avec l'accueil en exclusivité à Mons de grands projets d'envergure internationale : Serge Aimé Coulibaly et Rokia Traoré s'emparent de la grande bataille de *Kirina* pour déployer une gestuelle des corps multiples, Jan Lauwers et la Needcompany amènent sur le plateau *Guerre et térébenthine*, le journal intime poignant de Stefan Hertmans sur fond de tranchées, amour et liberté de l'art; la compagnie des 4 mains propose au jeune public un moment tout en poésie sur le déracinement, ses inquiétudes, ses questionnements dans la *Guerre des buissons*.

Des événements qui célèbrent les amitiés belgo-canadiennes

Le Canada sera particulièrement représenté puisque les troupes canadiennes ont joué un rôle prépondérant dans notre libération. Découvrez les multi-instrumentistes déjantés de l'orchestre d'homme-orchestre pour un hommage à Tom Waits, plongez-vous dans les films noirs des années 50 avec un opéra d'un nouveau genre d'André Ristic *Hockey noir* et enfin ne manquez pas *Tabarnak*, une messe surréaliste venue en direct du Québec!

danse contemporaine / musique / participatif

Kirina

Serge Aimé Coulibaly / Rokia Traoré / Felwine Sarr /
Faso Danse Théâtre, avec 40 figurants montois

Mar 06 et mer 07.11 15/12/9€
Théâtre le Manège

*Un spectacle où tout
enchante : de la musique
de Rokia Traoré qui prend
aux tripes à la chorégraphie
explosive de Serge Aimé
Coulibaly construite sur
le livret de Felwine Sarr et
déployée à travers l'énergie
et la puissance gestuelle
de corps multiples.*
— Les Inrockuptibles

Kirina, c'est un peu notre
Waterloo occidental. C'est
le nom d'une localité située
dans la Guinée actuelle
qui a abrité la dernière
bataille ayant fondé l'empire
Mandingue en Afrique de
l'ouest. Une tragédie qui
trace le récit d'un peuple fier
en marche vers son avenir.



fête (décalée)

Tous poilu(e)s !

Ven 09.11
Maison Folie

Entrée gratuite

Ouverture des portes 19h30 -
Premier concert à 20h00

Une boisson offerte aux poilu(e)
s authentiques !



En marge des commémorations officielles liées au 100^e anniversaire de fin de la Grande Guerre, Mars vous propose une nuit dédiée aux POILU(E)S ! Au programme : concerts OVNI, cabaret excentrique, musée du poil, films d'époque, barbier local & autres surprises.

Avec :
Snapped Ankles (GB), une des révélations des dernières Transmusicales de Rennes, un subtil mélange entre garage, krautrock et électro joyeuse / Why the eye (B), électro tribale zinzin, chamanique & poilue / Mr Marcaille (FR), quand violoncelle & heavy, hardcore & punk se rencontrent... une performance totale ! / DJ Billy Bronco (Charleroi).

En continu

Cabinet de curiosité du Mouvement de Réhabilitation du Poil (par la cie Ah Mon Amour), Cabaret burlesque poilu ; Boudoir-cinéma dédié au poil.

Soirée ABOUT IT

Sur le site de la Maison Folie, le même soir, avec la venue exceptionnelle du chanteur, multi-instrumentiste, auteur, compositeur et ingénieur du son JMSN (US) : une des très belles voix de la soul et du RnB contemporain aux États-Unis, mais sans doute pas la plus connue. (PAF 10€)



théâtre / dimanche en famille

La Guerre des buissons

Compagnie des 4 mains

Dim 11.11 – 16h
Théâtre le Manège

15/12/9€
enfant 3€

C'est le récit de l'exil de Toda, une petite fille de 7 ans, une petite fille d'ici ou de là-bas, peu importe. Dans son pays, les uns se battent contre les autres et il faut fuir. Toda ne comprend pas bien le conflit: Qui sont les uns et qui sont les autres? Et si tous les soldats ont le même manuel de camouflage, à quoi cela sert-il de se camoufler? À quoi reconnaît-on une frontière? Et si je ne connais pas mes tables de multiplication, quelle famille voudra de moi? L'histoire raconte avec poésie le déracinement, les rencontres, les attentes, les questionnements et les inquiétudes de la petite Toda.



Dès
7 ans

théâtre

Guerre et Térébenthine

Jan Lauwers/Needcompany

Juste avant sa mort, le grand-père de Stefan Hertmans lui remet quelques vieux cahiers, le journal de sa vie : son enfance misérable, ses expériences atroces au front, son amour pour une femme partie trop tôt, et la peinture dans laquelle il noie sa tristesse. Un parcours marqué par la césure indélébile de la Grande Guerre, une histoire collective et individuelle.

Jeu 15.11 – 20h
Théâtre le Manège

15/12/9€



musique/cabaret

L'orchestre d'hommes-orchestres joue à Tom Waits

L'orchestre d'hommes-orchestres (Qc/Ca)

Ven 23.11 – 18h30
Théâtre le Manège

Gratuit

Armé du répertoire riche en couleurs de Tom Waits, L'orchestre d'hommes-orchestres vous propose un événement digne d'un spectacle de foire ou d'un cirque musical.

En utilisant un florilège d'objets tirés de la vie quotidienne et d'instruments inventés qu'ils martèlent et caressent au cœur de tableaux vivants détaillés, les six multi-instrumentistes de ce collectif jouent l'un devant l'autre, l'un par-dessus l'autre, s'échangent les instruments et les voix, se mettent les doigts entre les cordes, les bâtons dans les roues.

Un mois où on fête aussi les amitiés belgo-canadiennes !



Lancement de saison 2019

opéra

Hockey Noir

André Ristic / Musiques Nouvelles et ECM+

Jen 29.11 – 20h
Arsonic

15/12/9€

Dans l'atmosphère des films « noirs » des années 1950, Hockey Noir s'amuse à dépeindre malicieusement d'imaginaires coulisses mafieuses du hockey de l'époque. Joueurs étoiles, paris douteux, femme fatale et détective zélé s'entrecroisent et dansent la valse d'improbables séries éliminatoires ! Après la création de l'opéra bande-dessinée Les Aventures de Madame Merveille par les mêmes auteurs, l'ECM+ va plus loin et propose un opéra d'un nouveau genre.



cirque

Tabarnak

Cirque Alfonse

Mer 05.12 – 18h 20/18/15€
Théâtre le Manège enfant 6€



Messe à gogo surréaliste venue du Québec, happening musical débridé, office exubérant et festif, le Cirque Alfonse nous embarque dans une joyeuse virée en enfer et au paradis, un rassemblement où l'humain tutoie le divin. Tabarnak célèbre la messe comme espace de naissance, de communion, de mariage, de mort, mais en démonte fougueusement le rite traditionnel avec musiques trad, numéros sensationnels et irrévérence. Tabarnak, objet devenu blasphème, cri de douleur ou d'étonnement, de colère ou d'émerveillement, maintenant tout nouveau cri de rassemblement du cirque Alfonse : Tabarnak !



Ode à la liberté !

Les acteurs culturels de Mons fêtent la paix et la liberté dans le cadre des commémorations officielles de la Grande Guerre.

Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre organisées par la ville de Mons, la première Biennale de Mons Capitale culturelle a fédéré les acteurs culturels et artistiques montois, autour d'une programmation qui célèbrera les cent ans de la libération de la ville par les troupes du Commonwealth en 1918. Expositions, concerts, théâtre, street art, littérature, d'octobre à la mi-novembre, la ville de Mons met à l'honneur la paix et la liberté !

Plus d'infos sur www.monscapitaleculturelle.eu

Contacts presse

Charlotte Jacquet

Directrice de communication sur Mars
Mons arts de la scène
charlotte.jacquet@surmars.be
Rue de Nimy, 106 – B-7000 Mons
+32 (0)494 50 47 58

Astrid Dubié

BE CULTURE
Project Coordinator
astrid@beculture.be
+32 (0)2 644 61 91
+32 (0)465 89 78 77

surmars.be

065 33 55 80

    #surmars



Spectacles présentés dans le cadre
de la Biennale 2018/19 de Mons,
Capitale culturelle en coproduction
avec la Fondation Mons 2025.

I mars >
mons arts de la scène



**BIENNALE
2018 - 19**

Cet automne, vivez la Biennale surmars.be

Demandez
le programme
sept > déc
2018!

    #surmars