



Communiqué de presse

Hospitalités

Massimo Furlan et Kristof Hiriart



1 mars >
mons arts de la scène



Le samedi 28.04, fêtez l'hospitalité !

Le 28 avril, Mars-Mons Arts de la Scène a le plaisir de recevoir le metteur en scène suisse reconnu internationalement : Massimo Furlan, pour son spectacle «Hospitalités». L'occasion d'associer les forces vives de la région pour une journée dédiée à une thématique brûlante d'actualités.

Le spectacle Hospitalités

de Massimo Furlan et Kristof Hiriart

« Dans le récit de l'Odyssée, quand un voyageur étranger arrive, on l'accueille, on le nourrit, on lui donne un lit. En échange, il raconte son histoire. L'hospitalité est avant tout un geste. » Thérèse Urruty

Massimo Furlan a été invité par le musicien et artiste Kristof Hiriart à faire une résidence dans le village de La Bastide Clairence situé dans le Pays basque (FR). Classé parmi les plus beaux villages de France, c'est un village de 1000 habitants dont l'histoire est liée, dès le XIVe siècle, à la question de l'émigration et de l'accueil. La Bastide a été construite par le Royaume de Navarre afin d'accéder au commerce maritime et a été peuplée par nécessité. À différentes périodes de l'Histoire, elle a été soumise à l'arrivée de réfugiés fuyant l'Inquisition, ainsi qu'au flux de Basques venant d'Espagne, ou encore, selon les versions, de pèlerins faisant le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Dans le village, la langue gasconne et la langue basque cohabitent. Dès les années 1980, la population du village a commencé à diminuer. À l'initiative de son maire, La Bastide a alors accueilli plusieurs artisans d'art, et notamment, en 2012, la compagnie LagunArte dirigée par Kristof Hiriart, qui travaille sur la création musicale et les expériences basées sur la question de l'oralité.

Massimo Furlan, en immersion dans le village en novembre 2014 puis à plusieurs reprises en 2015, a rencontré de nombreux citoyens: le maître charcutier à la retraite, des propriétaires immobiliers, différents artisans, le maire actuel et l'ancien maire du village. Il leur a demandé de parler de l'histoire du village, de leur vie, de la façon dont ils imaginaient l'avenir de La Bastide. Il s'est agi pour lui de partager des conversations, de se promener dans le village, en essayant de comprendre l'histoire de vie des habitants, leur quotidien. À partir de ces rencontres, il a imaginé un travail de type performatif et théâtral avec le village, avec ses acteurs, au plus proche de leur existence.

Mise en scène : Massimo Furlan

Dramaturgie : Claire de Ribaupierre

Collaboration artistique, voix et corps :
Kristof Hiriart

Vidéo : Jérémie Cuvillier

Direction technique et lumière : Antoine
Friderici

Régie son : Patrick Fischer

Conseil costumes : Severine Besson

Conseil maquillage : Julie Monot

Avec : Habitants de La Bastide-Clairence, Pays basque — Gabriel Auzi (Ingénieur en hydro-électricité), Francis Dagorret (Mairie de la Bastide-Clairence), Léopold Darritchon (Ancien maire), Véronique Darritchon (Professeuse de danse et d'éducation physique), Beñat Etcheverry (Chef d'entreprise), Marie-Joëlle Haramboure (Propriétaire maisons de vacances), Anaïs Le Calvez (Éstheticienne), Katrina Urruty (Potière), Thérèse Urruty (Productrice de fruits bio).

Une journée sous le signe de l'hospitalité

Le 28 avril, on se met en mode convivialité!

Programme de la journée:

16h > 18h

Maison Folie

Le monde est un village: cuisine et ateliers

- Valises interculturelles par le CIMB: animations pour les enfants sur le respect des différences et la promotion de la diversité.
- Atelier CA ACASA (comme à la maison) de l'asbl AirBe Harmonie : préparation de mets russes, moldaves, géorgiens...
- Atelier saveurs arméniennes du groupe montois de soutien aux sans-papiers : préparation d'une spécialité arménienne de la fête de Pâques.
- Atelier culinaire de l'UMons – Université hospitalière
- Jeux et activités familiales sur le site de la Maison Folie

18h30

Maison Folie

Vernissage de l'exposition Frites et Manioc organisée par le PAC Mons-Borinage.

Ils s'appellent Jean-Claude, Émilie, Pélagie, Kitoko, Chantal, Mira, Giscard, Nestor, Jérémie... Ils sont originaires du Congo, du Cameroun, du Bénin, du Sénégal, du Rwanda, du Niger. Depuis quelques années, la population originaire d'Afrique subsaharienne est de plus en plus présente et visible dans la région. Tous les jours, nous la croisons, sans vraiment la connaître. Le collectif De Vizu est allé à sa rencontre. À l'heure où les murs s'élèvent, partout en Europe et dans le monde, il est urgent de construire des ponts entre tous, de réapprendre à vivre ensemble, de tenter la connaissance et la solidarité.

20h

Théâtre le Manège

Spectacle Hospitalités de Massimo Furlan et Kristof Hiriart

Dans le cadre de ce projet, Mars vous propose le principe du ticket suspendu : achetez un ticket supplémentaire au vôtre pour une personne dans le besoin et bénéficiez pour les deux tickets du tarif Visa à 15€.

En bref,

16h > 18h

Le monde est un village: cuisine et ateliers

Maison Folie

Gratuit

18h30

Vernissage de l'exposition Frites et Manioc

(par le PAC Mons-Borinage)

Maison Folie

Gratuit

20h

Hospitalités

de Massimo Furlan et Kristof Hiriart

Théâtre le Manège

20/18/15€

Contact presse

Charlotte Jacquet
Directrice de communication sur Mars
Mons arts de la scène
charlotte.jacquet@surmars.be
Rue de Nimy, 106 – B-7000 Mons
+32 (0)494 50 47 58

Agathe Kesteloot
BE CULTURE
Project Coordinator
agathe@beculture.be
+32 (0)2 644 61 91
+32 (0)498 82 51 13

surmars.be

065 33 55 80     #surmars

