

Programme
janvier > juillet
2018

Dossier de presse

Vivez l'expérience

l mars >
mons arts de la scène

Mons
CAPITALE
CULTURELLE

Introduction

Mars – Mons arts de la scène, ce sont 6 salles (le Théâtre le Manège, Arsonic, la Maison Folie, le Théâtre Royal, l'auditorium Abel Dubois, et le 106) et une programmation déclinant les arts vivants sous toutes leurs formes !
Théâtre, musique, danse, humour, cirque, marionnettes, jeune public, gastronomie : Mars vous propose de vivre quasi quotidiennement une multitude d'expériences uniques.

Autant de coups de cœur que nous désirons partager avec vous, amis marsiens. Des expériences de création en devenir à travers les nombreux artistes que nous accompagnons dans l'aventure de créer ; des expériences de partage, tout simplement, grâce aux nombreux moments satellites que nous avons imaginés avant et après les spectacles.

Mars, c'est aussi 80 collaborateurs motivés, qui donnent corps et vie avec enthousiasme à cet opérateur culturel de référence en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Que vous vous sentiez l'âme de Laïka, Youri Gagarine ou Dirk Frimout, venez nous rejoindre pour une année 2018 qui vous emmènera à coup sûr dans les étoiles !

Axes et temps **forts 2018**

Saison 2 – Épisode 1
janvier > juillet 2018

1. Une sélection 100% Mars en 12 rendez-vous phare

Dans le foisonnement de notre programmation, nous avons sélectionné 12 rendez-vous qui dessinent un fil rouge dans notre programme au travers d'événements clés. Mis bout à bout, ils forment l'identité, l'ADN de Mars. Ils vous emmènent à la découverte des arts vivants sous toutes leurs formes – le parfait moyen de débiter sur Mars!

Parmi ces rendez-vous, vous découvrirez notamment le cirque acrobatique de Tanger pour une ouverture en fanfare avec 14 acrobates et musiciens, une rencontre virtuose entre boxe et danse avec Koen Augustijnen et Rosalba Torres Gererro; un Frankenstein revisité à la sauce allemande par Jan Christoph Gockel; une réflexion sur le bonheur dans la vie et au travail avec la jeune et prometteuse metteuse en scène Justine Lequette; des festivals (cfr point 3) et puis des personnalités telles que Albin de la Simone ou encore Roméo Elvis....



2. 2018 : Le retour en force des créateurs, des artistes sur le sol montois !

2018 sera assurément l'année des projets « maison ». De nombreux artistes, d'ici et d'ailleurs, qui quelques semaines durant, poseront leurs valises à Mons pour imaginer, penser, rêver et surtout fabriquer leur projet.

Au cours du premier semestre, passeront notamment par Mons : Sylvie Landuyt avec un projet qui se penchera sur la question de la relation addictive des adolescents aux réseaux sociaux ; Salvatore Calcagno qui partira à la recherche d'un portrait de la jeunesse européenne, Rachid Benzine nous plongera au cœur des peurs et des clichés de notre société ; Anne-Laure Liégeois passera au crible le superbe texte Les Soldats de Lenz tandis que Musiques Nouvelles accompagnera le slameur Pitcho, proposera une création commune avec des musiciens et compositeurs issus d'ARTS 2, mêlera arts plastiques et musiques d'aujourd'hui et poursuivra sa réflexion sur les « musiques de l'âme » avec Sound meditation#3.



3. A chaque lieu, son festival

Un Festival entièrement dédié au durable et aux solutions pour demain (Demain Mons Borinage – avril 2018) et un festival autour des Cultures urbaines (2ème semestre) à la Maison Folie ; un festival sur la jeune création pour dénicher les pépites de demain (Le Festin – 2ème semestre/ septembre 2018) au Théâtre Le Manège ; une semaine consacrée au violoncelle (La semaine du violoncelle – avril 2018) sans oublier le traditionnel Festival Musical du Hainaut à Arsonic (2ème semestre/ septembre 2018), une semaine entièrement dédiée à la rencontre musique classique et jeunesse avec l'ORCW for kids (mars 2018) et le Festival qui donne toutes les couleurs de Mars : le Festival au Carré. (juillet 2018) Les festivals rythment l'année et les saisons sur Mars et créent des temps forts dédiés à tous les arts vivants.



4. Des accueils internationaux en première montoise

Mons a la chance et l'honneur de recevoir des artistes qui font le tour du monde en première belge. Ainsi, les Montois (et les Belges !) découvriront en avant-première 2018 Massimo Furlan avec l'Hospitalité, un spectacle de cirque déjanté Opraken par le Galaktick Ensemble ; Anne-Laure Liégeois avec la mise en scène du superbe texte de Lenz Les Soldats. Côté musique, on profitera de la venue des artistes virtuoses, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud (France) tous deux passionnés de musique de chambre, du quatuor de saxophones Quasar (Québec), reconnu pour son énergie, son audace et la qualité exceptionnelle de son jeu, ou encore la venue du clarinettiste de renommée mondiale Michel Portal, ... Pour le deuxième semestre, nous pouvons déjà annoncer la venue de Jan Lauwers et de la Needcompany avec Guerre et térébenthine à l'occasion du premier temps fort labellisé Capitale culturelle.



5. Des nouveaux rendez-vous dits « hybrides »

Mars, c'est aussi l'endroit de l'exploration, des crashes tests, des formes particulières qui ne rentrent pas dans les cases des genres définis. En 2018, le public pourra notamment découvrir un nouveau cycle intitulé Vivement lundi !, un moment de liberté où des artistes partageront avec le public une lecture, un essai, un rêve, un moment particulier. Enrico d'Ambrosio et la Clinic orgasm society seront réunis lors d'une soirée performance : Deux ovnis sinon rien ; La Chapelle du silence poursuivra ses rendez-vous soins et sons, la parole sera donnée et partagée lors d'une soirée poésie et littérature avec Pietro Pizzuti, Laurence Vielle et Pascale Tison et nous mêleront philosophie et management lors d'un rendez-vous dédié.



6. Des dimanches et de nombreuses activités à vivre en famille

Mars accorde une importance toute particulière aux familles. C'est pourquoi un dimanche par mois, nous organisons à destination des familles des matinées spectacle et activités ludiques, décalées, gastronomiques. De nombreux ateliers sont également proposés : breakdance, danse parents-bébé... L'ORCW, à l'occasion de ses 60 années, se met au diapason et propose une semaine durant laquelle l'orchestre fait découvrir la musique classique aux plus jeunes, notamment à travers un important programme scolaire : l'ORCW for kids.



7. Des expériences satellites

Un satellite, c'est un élément qui gravite. Sur Mars, nous pensons qu'une sortie d'un soir doit se vivre comme une expérience totale. C'est pourquoi nous avons mis en place ces petits à-côtés pour permettre au public de vivre des soirées pas comme les autres. Nous désirons ardemment lui donner une place de choix dans la découverte artistique, le rapprocher au mieux de l'artiste. L'envie est également de connecter à nos lieux de nombreux partenaires ancrés sur le territoire : associations, clubs de sport, entreprises, collectifs, écoles... des milieux très divers parfois éloignés du monde culturel, pour faire de Mars une place publique ouverte à toutes et tous. En 2018, nous convierons notre public à s'initier à la boxe, à tenter à nouveau une nuit sur Mars, à augmenter son indice du bonheur, à goûter des saveurs venues des 4 coins de la planète...



8. Mars, coopérateur culturel du temps forts #1 dans le sillage de Mons 2015

Le manège.mons a fortement contribué au succès de la Capitale européenne de la Culture. Aujourd'hui, Mars est un des trois opérateurs faisant partie de la coopérative culturelle (avec le Pôle muséal et la Fondation Mons 2025) aux commandes de ce qui sera la suite de Mons 2015 : le temps fort#1 qui sera organisé à l'automne 2018. Un événement placé sous le nouveau label héritier de Mons 2015 : Capitale culturelle.

Plus d'informations dans notre programme du deuxième semestre.

9. Des collaborations avec de nombreux partenaires

Mars se trouve au coeur de la Capitale culturelle de la Wallonie et entretient une complicité de projets avec de nombreuses institutions culturelles : ARTS2, es Jeunesses musicales, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le Festival Musical du Hainaut, la Fondation Mons 2025 etc... Mars tente d'associer un maximum d'énergies culturelles locales, nationales voire internationales à la dynamique de rencontre entre publics et artistes d'aujourd'hui.

10. Et aussi...

Des nouveautés du côté de la politique tarifaire : l'arrivée d'une carte de fidélité qui encourage la curiosité (plutôt que la consommation) : la carte curiosity, inspirée de la sonde Mars du même nom ; une carte cadeau de 30€ (la marstercard) , un visa qui donne accès à une réduction de 40% toute l'année, un parking à disposition de nos spectateurs les soirs de spectacles, des créations qui font le tour du monde, une restauration qui s'engage dans une démarche durable et éco-responsable, un projet de « green team » pour faire évoluer la structure vers des choix plus verts, un service sur mesure pour les personnes en situation de handicap ...

Contacts presse

Charlotte Jacquet
Directrice de la communication
Mars - Mons arts de la scène
charlotte.jacquet@surmars.be
+32(0) 494/504.758

Agathe Kesteloot
Coordinatrice de projet
BE CULTURE
agathe@beculture.be
+32 (0) 498 82 51 13

surmars.be

065 33 55 80     #surmars

